

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Назаровская школа»
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
КГБОУ «Назаровская школа»

Образование детей с ОВЗ: опыт и перспективы

Материалы II Педагогических чтений
23 марта 2022г.

г. Назарово
2022

УДК 376
ББК 74.5
О23

О23

Образование детей с ОВЗ: опыт и перспективы: сборник материалов II Педагогических чтений 23 марта 2022г./ Сост. Т.Г. Жидкова. – Назарово: КГБОУ «Назаровская школа», 2022.- 75с.

23 марта 2022 года в КГБОУ «Назаровская школа» состоялись II Педагогические чтения **«Образование детей с ОВЗ: опыт и перспективы»**. Педагогические чтения проведены в целях обсуждения широкого круга вопросов по актуальным проблемам совершенствования системы образования и психолого-педагогической абилитации обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью с учетом их общих и специфических образовательных потребностей. Результаты методического поиска представили педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, учителя-предметники, учителя обучения на дому ОО, воспитатели ДОУ г. Назарово и Назаровского района.

В материалах сборника отражены практико-методологическое осмысление различных аспектов образования детей с ОВЗ в условиях развития современного социума, опыт работы и психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Материалы представлены в авторской редакции. Ответственность за достоверность фактов, цитат, заимствований, собственных имен и других сведений несут авторы.

Центр
психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи КГБОУ «Назаровская школа», 2022г.

Содержание

Бачкова И.П., Гасец Л.С. Применение элементов геймификации образовательного процесса при ознакомлении с живописью воспитанников подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	5
Бельшева К.А., Николаева Е.Н. Телесно-ориентированная терапия для детей с расстройствами аутистического спектра	7
Белявина А.С. Использование технологий развивающего обучения «Дары Фрёбеля» в развитии детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	11
Васюк В.А., Гаврина Т.И., Новикова Н.О. Формирование толерантного отношения у детей и взрослых к людям с ОВЗ через мультимедийные технологии	14
Гаврина Т.И. Лэпбук как средство экологического воспитания дошкольников с ОВЗ	16
Гончарова О.В. Приемы нейростимуляции при коррекции звукопроизношения при дизартрии. Постановка звуков по подражанию. Экспресс - коррекция по системе «дерево». Методика Архиповой Е.Ф.	18
Гречишкина И.В. Лэпбук как средство развития связной речи дошкольников с ОВЗ	20
Зарбашева С.В. Использование ментальных карт в образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ	23
Клейко А.Ю. Применение тейпирования в практике логопеда, как средства повышающего эффективность коррекционной работы	27
Корнилова Е.Ю. Музейная педагогика как форма взаимодействия с семьями воспитанников в коррекционно-логопедической работе	30
Коробицына Н.Г. Развитие эмоционального интеллекта у детей с легкой степенью умственной отсталости	32
Корохова В.П. Развитие коммуникативных способностей у детей с расстройствами аутистического спектра	34
Кравцова Я.А. Комментированное рисование в работе с детьми с РАС	39
Левочкин Н.А. Игровой материал «Дары Фрёбеля» как средство познавательного развития детей с амблиопией и косоглазием	41
Мусянко Е.А. Развитие эмоционального интеллекта у детей с умственной отсталостью на уроках литературного и внеклассного чтения	47
Назарова С.В. Использование коррекционных приемов, направленных на развитие мыслительной деятельности детей с ОВЗ на уроках швейного дела	50
Наседкина И.В. Партнёрство детского сада и семьи – залог успешной социализации ребёнка с ОВЗ	52

Подорожная Л.И. Игровые методы и приемы как средство повышения учебной мотивации обучающегося с ОВЗ на уроках искусства	56
Попова Ю.В. Бусотеропия в образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ	59
Потехина Е.С. Подходы к организации обучения ребенка с ТМНР	61
Самойлова Е.В. Музейная педагогика как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников с ОВЗ	63
Смецкая Е.В. Модель ранней профориентации и социализации обучающихся с легкой степенью умственной отсталости	66
Фролова Т.В. Использование кинезиологических упражнений на коррекционно – развивающих занятиях с детьми с ОВЗ	68
Хвостова Л.Х., Фельк О.Ю. Задания, направленные на развитие функциональной грамотности на уроках в начальной школе	71
Цыпленкова О.Н. Формирование модели внеурочной деятельности для учащихся с интеллектуальными нарушениями	73

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ЖИВОПИСЬЮ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**И.П. Бачкова
Л.С. Гасец**

В течение двух месяцев с детьми старшего дошкольного возраста реализован образовательный курс «Русские художники» с элементами геймификации, дающий возможность обобщить представления о живописи и замотивировать детей на получение новых знаний.

Геймификация — это один из новых подходов к обновлению содержания дошкольного образования.

Данная практика является мотивационной. По аналогии с геймификацией в бизнесе, школе и вузе предполагает стимулирование образовательной активности детей через систему испытаний/бонусов/статусов.

Внедряя в образовательный процесс данную практику, мы включили такие аспекты геймификации как:

- динамика - использование сценария требующего внимание игрока и его реакции в реальном времени (здесь и сейчас);
- механика - использование сценарных элементов для компьютерной игры (виртуальные награды, статусы, значки);
- эстетика - создание общего игрового впечатления способствующей эмоциональной вовлеченности;
- социальное взаимодействие - широкий спектр техник обеспечивающих взаимодействие игроков, характерное для компьютерных игр.

Основная идея практики – применение подходов, характерных для компьютерных игр в образовательном процессе и свободной деятельности.

Таким образом, для внедрения данной технологии и определения цели выявили актуальность проблемы. В ходе педагогической диагностики художественно-эстетического развития детей мы обратили внимание на то, что представления о живописи у детей очень разрознены - они не всегда называют произведения живописи и их авторов, некоторые путаются в её жанрах, а иные равнодушно относятся к данному виду творчества, не осознавая в полной мере труд художника-живописца. Это обусловлено тем, что ребёнок знакомится с искусством живописи в ходе разных видов деятельности - на занятиях рисованием и музыкой, развитием речи, во время чтения художественной литературы, ознакомления с окружающим и экскурсий в музей. Однако условия для систематизации и обобщения данных представлений не созданы. Итак, мы определили цель нашей деятельности: создание условий для обобщения представлений о живописи и мотивации детей на получение новых знаний через геймификацию образовательного процесса.

В ходе реализации игровой практики решали следующие задачи:

- обобщить представления детей о профессии художника-живописца – создателя картин при помощи карандаша и различных видов красок, работающего в определённых жанрах;
- продолжать знакомить с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, И. Айвазовского, В. Сурикова, В. Васнецова;
- развивать коммуникативные навыки: умение поддерживать беседу, вести диалог, представлять свой проект, применяя полученные знания;
- предоставлять возможность выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности в ходе подготовки проектов, экскурсий, рассказов;
- создать ситуацию успеха через прохождение игровой практики при помощи элементов геймификации.

Механика проведения игровой практики – практика проводилась в течение двух месяцев непрерывно. На старте игры анимированный персонаж Буратино и воспитатель обсудили с детьми критерии получения фишек в своё игровое поле и карту личных достижений (В группе в доступном месте мы разместили таблицу результатов с индивидуальными соревновательными полями, аватарами детей). За каждое выполненное задание ребёнок получал «карандашик», за пройденный уровень «звезду», по окончании игры – «Кубок».

Образовательный курс с элементами геймификации «Русские художники» составили в соответствии следующим параметрам:

- носит системный характер;
- в ходе реализации практики воспитанники регулярно погружаются в игровую среду;
- практика имеет программируемый личностный результат;
- предполагает стимулирование образовательной активности детей через систему испытаний, бонусов, статусов.

В ход реализации игровой практики включили следующие приёмы: беседа, отгадывание загадок, чтение художественной литературы, просмотр познавательных фильмов, дидактические игры, составление рассказов, презентация проектов, участие в экскурсиях, проведение экскурсий.

Содержание практики:

1 уровень «В мастерской художника»

- Беседа на тему «Профессия художник»
- Дидактическая игра «Что нужно художнику»
- Викторина «В мастерской художника»

2 уровень «Сказки о художниках»

Чтение «Сказки о художниках»

- И. Айвазовский,
- И. Шишкин,
- В. Васнецов,
- В. Суриков,
- И. Левитан.

Просмотр познавательных фильмов «Сказки картинной галереи «Уроки тетушки Совы»:

- художник Иван Айвазовский «Легенда о чёрном море»
- художник Исаак Левитан «Времена года»
- Иван Шишкин «Сказка о пропавших медвежатах»
- художник Василий Суриков «Казачья история»
- художник Виктор Васнецов «Волшебный мир сказки»
- После чтения сказки или просмотра фильма портрет художника и репродукции его картин размещаются в картинной галерее;
- Дидактическая игра «Кто написал картину».

3 уровень «В гостях у картин»

- Дидактические игры о живописи «Парные картинки», «Живопись», «Четвёртый лишний»;
- Дидактическая интерактивная игра «В галерее»

4 уровень (заключительный) «Проекты о художниках»

- Защита исследовательских проектов;
- Рассказы о картинах;
- Экскурсии по галерее.

Чтобы превратить образовательную деятельность в игру, мы использовали *отдельные игровые элементы*: сбор ресурсов, уровни, таблицы лидеров, миссии, статусы, аватары, виртуальные персонажи, сюжет, и интегрировали в привычную образовательную деятельность, значительно меняя ее восприятие всеми участниками образовательного процесса.

Дети получали задания от ведущего курса – анимированного персонажа Буратино.

Разрабатывая игровую практику мы ожидали следующего результата:

- дети проявляют знания о профессии художника - поддерживают беседу о его инструментах и видах художественных работ;

- дети проявляют интерес к произведениям изобразительного искусства - задают вопросы познавательного характера, узнают и называют их, классифицируют по жанрам;
 - у детей увеличился словарный запас по данной теме - применяют в своей речи художественные термины и названия (жанры живописи, мольберт, палитра и др.);
 - каждый ребенок побывал в ситуации успеха - защитил проект, рассказал о картине или художнике, провёл экскурсию;
- все дети успешно прошли игровую практику и получили статус «Эрудит».

После реализации образовательного курса «Русские художники» у детей возросла потребность в общении с искусством, они проявляют знания о профессии художника, возвращаются к рассматриванию их произведений, с удовольствием играют в дидактические игры о живописи.

Из аналитической справки: «Интерес к играм возрос, потому что дети узнают произведения живописи и их авторов, что создаёт ситуацию успеха и желание продемонстрировать свои знания, но уровень развития описательной речи остается недостаточно высоким, что связано с особенностью воспитанников: некоторые из детей не в полной мере используют культурологические термины, недостаточно внятно и эмоционально излагают свой рассказ».

Список литературы:

1. Инновации в образовании: геймификация в детском саду. Сборник материалов под ред. Скачковой Н.В., Шишко Е.В. - Департамент образования администрации г. Перми. - МАОУ ДПО «ЦРСО» г. Перми.- Пермь, 2019.
2. Пермское дошкольное образование: инициатива, направленная на результат. Сборник материалов по итогам внедрения «Концепции муниципальной модели дошкольного образования города Перми» под ред. Скачковой Н.В., Висковой О.В., Фатеевой Е.Б. - Пермь, 2018.

Об авторах:

БАЧКОВА Ирина Петровна, ГАСЕЦ Лилия Станиславовна, воспитатели МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово

ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***К.А. Бельшева
Е.Н. Николаева***

Весь детский опыт, приобретаемый в процессе социализации, связан с развитием и совершенствованием произвольных движений. Развивая двигательную сферу ребенка, мы идем по естественному пути, опосредованно влияя на развитие психических свойств и процессов. Более 80% информации передается невербальным путем. У ребенка спонтанные движения и жесты в большей степени отражают характер его коммуникации. Способность ребенка контролировать телесные проявления является важным моментом его социализации и тесно связана с формированием основных черт его психики.

В течение дня у ребенка накапливается усталость, он становится невнимательным, обидчивым, агрессивным, капризным и раздражительным.

Быстро снять напряжение и восстановиться помогут телесно-ориентированные упражнения, которые можно проводить в течение дня, когда вы понимаете, что ребенку необходима «перезагрузка».

Упражнения на расслабление мышц лица

«Мы лепили снежный ком»

Мы лепили снежный ком/Ушки сделали потом/И, как раз, вместо глаз/Угольки нашлись у нас/Зайка вышел, как живой/И с хвостом, и с головой/За усы не тяни, из соломинок они/Длинные, блестящие, будто настоящие.

«Улыбка», «Лягушонок»

Ведущий рассказывает стихотворение и показывает движения к нему.

- Вот понравилось лягушкам: тянут губы прямо к ушкам! (пальцами растягивают улыбку к ушкам)

Потяну и перестану и нисколько не устану! («Отпускают» улыбку)

Губы не напряжены и рас-слаб-ле-ны... (Пальчиком руки проводят по расслабленным губам сверху вниз)

«Хоботок»

- Подражаю я слону: губки «хоботком тяну (губы «хоботком»)

А теперь их отпускаю и на место возвращаю (исходное положение)

Губы не напряжены и рас-слаб-ле-ны... (Пальчиком руки проводят по расслабленным губам сверху вниз)

Упражнения на расслабление мышц шеи

"Любопытная Варвара"

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох - выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара/ Смотрит влево, смотрит вправо/А потом опять вперед — /Тут немного отдохнет

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх/ Дольше всех и дальше всех! /Возвращается обратно —/Расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А теперь посмотрим вниз —/ Мышцы шеи напряглись! /Возвращаемся обратно — /Расслабление приятно

Упражнения на расслабление мышц рук

«Поймай бабочку»

Ведущий показывает летящую бабочку, пробует поймать ее - выполняет хватательные движения над головой одной рукой, потом другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют движения. Затем медленно разжимают кулачки, смотрят, поймали бабочку или нет, затем соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат ее.

«Шишки»

«Вы - медвежата, а я – мама-медведица. Я буду бросать вам шишки (ведущий имитирует соответствующие движения). Вы будете их ловить (ведущий показывает, что надо сделать) и с силой сжимаете в лапках». Дети играют. «Но вот медвежата устали роняют свои лапки вдоль тела - лапки отдыхают. А мама-медведица снова кидает шишки медвежатам...»

«Лимон»

«Представьте себе, что в правой руке у вас лимон, из которого нужно выжать сок. Постарайтесь как можно сильнее сжать руку в кулаке. Расслабьте руку». Аналогичное упражнение выполняется левой рукой.

Я возьму в ладонь лимон/Чувствую, что круглый он/Я его слегка сжимаю / Сок лимонный выжимаю/Все в порядке, сок готов/Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Упражнения на расслабление мышц ног

«Муравей»

Дети и взрослый сидят на ковре.

«Мы сидим на полянке, ласково греет солнышко. Мы спокойно дышим: вдох, выдох. Вдруг на пальчики ног влез муравей. С силой потяните носочки на себя. Ножки прямые и напряженные. Прислушайтесь, на каком пальчике сидит муравей, задержите дыхание. Сбросим муравья с ножек, выдыхаем воздух. Носочки вниз, стопы в стороны, ножки расслаблены, отдыхают». (Повторить 4-5 раз).

«Скала»

«Встаньте прямо, поставьте ступни на небольшом расстоянии друг от друга, как ... Голова, шея, плечи выпрямлены, но не напряжены. Покачайтесь с носка на пятку, плавно прижимая пятку к полу.

Напрягите мышцы ног, живота, груди. Ощутите себя скалой.

Я подойду к каждому из вас и попытаюсь слегка толкнуть в плечо. Напрягись, сопротивляясь толчку.

Расслабьтесь и пройдитеесь. Вы чувствуете уверенность в своих силах, большую устойчивость».

«Палуба»

Представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу — перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону — прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох!

Стало палубу качать/ Ногу к палубе прижать/Крепче ногу прижимаем/ а другую расслабляем

Упражнения на расслабление мышц туловища

«Мороженое»

Дети стоят на ковре. Им предлагается поиграть в мороженое.

«Вы - мороженое. Вас только что достали из холодильника. Мороженое твердое как камень. Ваши ручки напряжены, ваше тело ледяное. Но вот пригрело солнышко, мороженое стало таять. Ваше тело, ручки, ножки стали мягкими, расслабленными. Ручки бессильно повисли вдоль тела».

«Насос и мяч»

Детям предлагается разделить на пары. Один из детей изображает мяч, другой - насос. Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с полученной ролью.

«Мяч сдулся» - ребенок сидит на корточках.

«Насос надувает мяч» - ребенок делает соответствующие движения руками, сопровождая их звуком «С-с-с...»

«Мяч становится все больше» - ребенок постепенно встает, надувает щеки, поднимает руки вверх.

«Насос прекращает работу» - ребенок делает вид, что выдергивает шланг.

«Мяч вновь сдувается» - ребенок медленно садится, выпускает воздух из щек, опускает руки.

Упражнение повторяется несколько раз, затем дети меняются ролями.

«Торт», «Пряничек», «Курица», «Блины»...

Уложите ребенка на коврик. Вокруг него ребята. Упражнение проводится только в доброжелательной атмосфере, следите за выражением лица «тортика» оно должно быть довольным. «Сейчас мы из тебя будем делать торт». Один ребенок - мука, другой - сахар, третий - молоко, четвертый - масло и т.д. Взрослый - повар, сейчас он приготовит великолепное блюдо. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука - «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко - «молоко» разливается » руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар - он «посыпает тело» и немного слоит чуть - чуть, нежно прикасаясь к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает тесто», хорошенько разминая его. А теперь тесто кладется в печь и там поднимается - ровно и спокойно лежит и дышит, все составляющие его: и мука, и соль, и молоко, и масло - тоже дышат как тесто. Наконец, тесто испеклось. Чтобы торт был красивым, его надо украсить кремовыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас

повар угостит каждого участника упражнения вкусным кусочком, если самому «торту» не жалко. Большая часть торта остается родителям и друзьям.

«Теплый ветерок»

Дети лежат на ковре.

«Представьте себе, что вы лежите на теплой мягкой травке...Вдох -медленный выдох. Дует теплый ветерок. Ветер усиливается, порывистый... Снова ветер тихий...., спокойный..., ласковый..., приятный...» В это время взрослый при помощи материала (покрывала) создает эффект «ветра».

«Моечная машина»

Все участники встают в две шеренги лицом друг к другу. Первый - «Машина», последний - «сушилка». «Машина» проходит между шеренгами – все ее «моют» (поглаживают, бережно, аккуратно потирают). «Сушилка» должна его бережно высушить - обнять. Прошедший «мойку», становится «сушилкой». С начала шеренги идет следующая «машина».

«Потянулись и сломались»

- Встаньте прямо. Вдохните. На вдохе сильно потянитесь вверх, вытягивая руки, напрягая тело. А теперь постепенно начинаем выдыхать и расслаблять тело. Расслабляем кисти рук, кисти рук стали мягкими и упали вниз. Дышим спокойно и расслабляем руки в локтях. Теперь полностью расслабили руки, и они упали вниз. Расслабили шею, и голова упала на грудь. Расслабили мышцы спины, и согнулись пополам. Туловище расслабилось и обвисло. Теперь расслабляем колени и мягко падаем на пол. Полежите так. Постарайтесь почувствовать пол. Как ваше тело соприкасается с полом? Удобно вам лежать?. (можно выполнять это упражнение на счет от 1 до 10).

При помощи этих несложных упражнений формируется эмоциональная устойчивость, развивается координация движений, повышается сенсорная чувствительность, развивается мелкая и крупная моторика, развиваются зрительные анализаторы, снимается психомоторное напряжение, и, что немаловажно, дети обучаются основам саморегуляции.

Список литературы

1. Бреслав, Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности: Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – СПб.: Речь, 2007.-144 с.
2. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Издательство «Речь», 2003. – 400 с.: ил.
3. Истратова, О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники/ О.Н. Истратова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 347 с.- (Психологический практикум).
4. Лебедева, Л.Д. Практика арт – терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008. – 256 с.
5. Набойкина, Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. –СПб.: Речь, 2006. – 144с.
6. Сакович, Н.А. Игры в тигры: Сборник игр для работы с агрессивными детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007. 208с.

Об авторах:

БЕЛЫШЕВА Катерина Александровна, учитель-дефектолог филиала «МБОУ СОШ №3» г. Назарово; **НИКОЛАЕВА Екатерина Николаевна**, педагог-психолог филиала «МБОУ СОШ №3» г. Назарово

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

А.С. Белявина

У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается нарушение не только речевого развития, но и нарушения в развитии сенсорики и психомоторики. В результате ранней диагностики отмечается:

- нарушение в развитии мелкой моторики
- нарушение тактильно-двигательного восприятия
- нарушение восприятия форм, величины, цвета предметов
- нарушение зрительного восприятия
- восприятие особых свойств предметов
- недоразвитие слухового восприятия
- нарушения восприятия пространства.

Характеристика развития ребенка

Из наблюдений на занятиях и в свободной деятельности

- У ребёнка нарушения опорно-двигательного аппарата
- Умеренная умственная отсталость.
- Несформированность всех средств языка.
- Тотальное нарушение развития высших психических функций.
- Соматическое состояние: ребёнок ослаблен, часто болеет простудными заболеваниями, с выраженной метеочувствительностью.
- Мышечный тонус снижен
- Рассогласованность, неловкость движений, (трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захвата карандаша)
- Мелкая и крупная моторика не развита
- Работоспособность (10 мин)
- Различает по голосу взрослых, частично понимает обращенную к ней речь
- Привлекает внимание с помощью вокализации, двигательного беспокойства
- Реагирует на боль, усталость
- Указывает на источник звука глазами
- Фиксирует взгляд на предмете
- Прослеживает предмет взглядом
- Ребёнок испытывает потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полный, постоянный.

Цель коррекционной работы: развитие у детей познавательной, речевой, игровой, двигательной и творческой активности с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля».

Задачи:

- освоить простые действия с предметами и материалами;
- развить умения следовать определённому порядку при выполнении предметных действий
- развить мелкую и крупную моторику, зрительно-моторную координацию;
- развить активность и самостоятельность, навыки взаимоотношений и опыт совместной деятельности.
- способствовать организации самостоятельной игровой деятельности детей с использованием «Даров Фрёбеля».
- развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, основываясь на практическом опыте.

Содержание коррекционной работы

На занятиях ребенок практически знакомится с различными материалами и предметами, их свойствами и назначением, учится их узнавать, различать, усваивает доступные приёмы и действия с ними. Параллельно с этим происходит развитие крупной и мелкой моторики.

В соответствии с указанными целями и задачами определяется содержание коррекционной работы.

Программа коррекционной работы состоит из следующих разделов:

1. Действия с материалами
2. Действия с предметами

Каждый раздел содержит: методические рекомендации по выполнению тех или иных видов упражнений и ожидаемый результат от их проведения.

Действия с материалами

Задачи раздела:

- Формирование умения сминать материал
- Формирование умения разрывать материал
- Формирование умения размазывать материал
- Формирование умения разминать материал
- Формирование умения пересыпать материал
- Формирование умения переливать материал
- Формирование умения наматывать материал

Действия с предметами

Задачи раздела:

- Формирование умения захватывать, удерживать, отпускать предмет
- Формирование умения встряхивать предмет, издающий звук
- Формирование умения толкать предмет от себя
- Формирование умения тянуть предмет по направлению к себе
- Формирование умения вращать предмет
- Формирование умения нажимать на предмет
- Формирование умения сжимать предмет
- Формирование умения вынимать предметы из ёмкости
- Формирование умения складывать предметы в ёмкость
- Формирование умения перекладывать предметы из одной ёмкости в другую
- Формирование умения вставлять предметы в отверстия
- Формирование умения нанизывать предметы на стержень, нить.



Для коррекции и развития всех нарушенных сторон дошкольника я использую игровой набор «Дары Фрёбеля». Дидактический материал для детей раннего и дошкольного возраста, состоит из 6 «даров». Использование этого пособия помогает развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья не только строительных навыков, но и одновременно создает у них представления о цвете, форме, величине, пространственных отношениях, числах, мотивацию к говорению, тем самым идет мощное коррекционное воздействие на все нарушенные области

ПЕРВЫЙ ДАР - цветные мячики. Они мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. Каждый шар - мяч на ниточке. Развиваются умения различать цвета, ребенок знакомится с пространственными отношениями, утверждениями и отрицаниями, геометрическими фигурами. Фребель считал шар «единством в единстве», шар - символ движения, шар - символ бесконечности.

ВТОРОЙ ДАР - шар, куб и цилиндр (диаметр шара, высота куба и основание цилиндра одинаковы) - знакомит с геометрическими телами. С их помощью ребенок знакомится с разными формами предметов. Кубик своей формой и устойчивостью является противоположностью шара. Шар рассматривается Фребелем как символ движения, кубик же — как символ покоя и символ «единства в многообразии» (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной или вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен.

ТРЕТИЙ ДАР – куб, разделённый на 8 частей (куб разрезан пополам, каждая половина — на четыре части). Посредством этого дара, ребенок, считал Фрѐбель, получает представление о целом и составляющих его частях («ложное единство», «единство и многообразие»); с его помощью он имеет возможность развивать свое творчество, строить из кубиков, различно их комбинируя.

ЧЕТВЕРТЫЙ ДАР – тех же размеров кубик, разделённый на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина - на четыре удлиненные плитки; длина каждой плитки равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны). Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового дара прежние, с которыми ребенок уже освоился, не изымаются.

ПЯТЫЙ ДАР – кубик, разделённый на 27 маленьких кубиков, девять из них разделены на более мелкие части.

ШЕСТОЙ ДАР – кубик, также разделённый на 27 кубиков, многие из которых разделены еще на две части: на плитки, по диагонали и пр. Последние два дара дают большое разнообразие самых различных геометрических форм, необходимых для строительных игр ребенка.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. Т 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1983.- 368 с.
2. Монтессори, М. Помоги мне это сделать самому / Сост. М. В. Богуславского. - М.: ИД «Карапуз», 2000. - 272 с.
3. Тихомирова, К.М., З. Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в дошкольном образовании. Методические рекомендации / под.ред. К.М. Тихомировой. - М.: ООО «Изд. «Варсон», 2012.

Об авторе:

БЕЛЯВИНА Анастасия Сергеевна, учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ К ЛЮДЯМ С ОВЗ ЧЕРЕЗ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*В.А. Васюк
Т.И. Гаврина
Н.О. Новикова*

Каждый ребенок, каким бы он ни был, - это, прежде всего, уникальная личность. И, несмотря на особенности развития, он имеет равные с другими детьми права.

Одной из задач ФГОС в дошкольном образовании является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Право ребенка с ОВЗ на получение образования по месту жительства может быть реализовано путем организации интегрированного обучения их с нормально развивающимися сверстниками.

Однако в нашем обществе существует целый ряд проблем, связанных с включением ребенка с ОВЗ в образовательное пространство. Мы часто сталкиваемся с тем, что в общественном сознании не сформирован позитивный образ человека с ограниченными возможностями здоровья.

Поэтому формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья начинать надо как можно раньше, т.е. с детского сада. В детском саду, как и в обществе в целом, на данный момент существует ряд проблем, заключающихся:

- в отсутствии достаточной информированности всех участников образовательного процесса о людях с ограниченными возможностями здоровья и трудностях, с которыми они сталкиваются;
- отсутствии у воспитанников навыков общения с детьми-инвалидами; отсутствии в программах занятий, помогающих детям понять своих сверстников, имеющих инвалидность и научиться общению с ними;
- ограниченная база методических разработок в этой области.

С другой стороны главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности доступа к культурным ценностям, а иногда – и к образованию. А также проблема негативного отношения к детям с ограниченными возможностями со стороны сверстников, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим, одной из центральных задач в развитии любого образовательного учреждения по отношению к детям с особыми потребностями является создание в ДОУ толерантной среды, т.е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения, воспитать у сверстников толерантное и уважительное отношение к детям с ОВЗ, изменить настороженное, местами даже негативное отношение всех участников образовательного процесса к совместному обучению.

Работу по формированию толерантности необходимо проводить со всеми участниками образовательного процесса по **направлениям:**

1. самообразование педагогов;
2. взаимодействие с родителями;
3. совместная деятельность с детьми.

Цель такой работы - формирование основ толерантной культуры, изменение общественного мнения и неадекватных социальных представлений у дошкольников, их родителей и педагогов к детям с ограниченными возможностями здоровья посредством мультимедийных технологий.

Задачи:

- повышение компетентности педагогов по вопросам особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- толерантный стиль поведения педагогов как значимых для дошкольников личностей;
- педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение уровня компетентности родителей в вопросах интегрированного обучения детей с ОВЗ;
- включение родителей в совместную с детьми и педагогами социально- значимую деятельность;
- формирование уровня компетентности родителей в вопросах воспитания толерантного самосознания дошкольников;
 - воспитание у детей ценностей жизни и природы, формирование способности к эмпатии, понимание и уважение позиции другого и на этой основе развитие сотрудничества, взаимопомощи, формирование культуры чувств
 - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
 - развитие коммуникативных способностей, как основное условие освоения детьми культурно-исторического опыта, познания собственного «Я», понимание различий между людьми и построения гармоничных толерантных взаимоотношений с окружающими, независимо от особенностей развития на основе знания о способах взаимодействия.

Для реализации поставленной цели был разработан краткосрочный проект «Формирование толерантного отношения у детей и взрослых к людям с ОВЗ через мультимедийные технологии».

В результате реализации проекта был проведен ряд мероприятий, направленных на формирование основ толерантного отношения к людям с ОВЗ у всех участников образовательных отношений.

На начало и на окончание проекта была проведена диагностика по авторской методике «Диагностика толерантности у детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья» (автор А.С.Сиротюк).

На начало реализации проекта по результатам «Диагностики толерантности у детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья» (автор Анастасия Сергеевна Сиротюк) были получены следующие результаты:

низкий уровень: 32 % (9 воспитанников);
средний уровень: 68% (19 воспитанников);
высокий уровень: 0%

По результатам первичной диагностики детей подготовительной группы «Формирование толерантного отношения к людям с ОВЗ» 32% группы детей не сформировано представление о детях с ОВЗ; ребенок не информирован о правилах поведения в обществе таких детей; отсутствует интерес к этим детям и желание вступать с ними в контакт, не готов к выстраиванию взаимоотношений с детьми, имеющими ОВЗ. 68% детей имеют средний уровень толерантности, т.е. дети имеют фрагментарные представления о детях с ОВЗ; мало информированы о правилах поведения в обществе таких детей; частично понимают эмоции и желания детей с ОВЗ, проявляют фрагментарный интерес к взаимодействию, не возникает желания помогать таким детям, готовность к выстраиванию взаимоотношений с детьми, имеющими ОВЗ, нестабильна.

В результате реализации краткосрочного проекта были получены следующие результаты:
низкий уровень: 22 % (6 воспитанников);
средний уровень: 78% (22 воспитанников);

высокий уровень: 0%

По результатам повторной диагностики детей подготовительной группы «Формирование толерантного отношения к людям с ОВЗ» 22% группы детей не сформировано представление о детях с ОВЗ; ребенок не информирован о правилах поведения в обществе таких детей; отсутствует интерес к этим детям и желание вступать с ними в контакт, не готов к выстраиванию взаимоотношений с детьми, имеющими ОВЗ. 78% детей имеют средний уровень толерантности, т.е. дети имеют фрагментарные представления о детях с ОВЗ; мало информированы о правилах поведения в обществе таких детей; частично понимают эмоции и желания детей с ОВЗ, проявляют фрагментарный интерес к взаимодействию, не возникает желания помочь таким детям, готовность к выстраиванию взаимоотношений с детьми, имеющими ОВЗ, нестабильна.

Вывод: на 2021-2022 учебный год мероприятия, которые являлись основой проекта, вошли в календарный план воспитательной работы.

Список литературы:

1. Сиротюк, А.С., Методика «Диагностика толерантности у детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья». - М.: АРКТИ, 2018.

Об авторах:

ВАСЮК Валентина Анатольевна, воспитатель 1 квалификационной категории, **ГАВРИНА Татьяна Ивановна**, воспитатель высшей квалификационной категории, **НОВИКОВА Наталья Олеговна**, старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детский сад №13 «Тополек» г. Назарово

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Т.И. Гаврина

Одной из задач коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является создание оптимальных условий для коррекции и развития тех качеств и навыков, которые необходимы для адаптации детей в окружающей среде. В работе с детьми с ОВЗ недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы. В связи с этим необходимы новые подходы, технологии и приёмы. Одной из таких технологий является – Лэпбук. Лэпбук - от англ. lap – «колени», book – «книга», «Книга на коленях». Лэпбук, или как его еще называют тематическая или интерактивная папка - это самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями; это доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса, отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно- пространственной среде: он информативен, трансформируем, полифункционален. Пригоден как к индивидуальному использованию, так и группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера). Обладает дидактическими свойствами. Является средством художественно-эстетического развития ребенка, вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части), его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста.

В нашей группе комбинированной направленности использование лэпбука актуально и для педагога, т.к.

- ✓ способствует всестороннему развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ способствует систематизации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- ✓ способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми, и для ребёнка, т.к.
 - способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
 - способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
 - способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

Что собой представляет лэпбук по экологическому воспитанию для дошкольников с ОВЗ "Деревья - наши друзья"?

Пособие состоит из трех разворотов, где представлены игры и упражнения, наглядный материал, нацеленные на развитие всех психических процессов (память, внимание, ощущение, восприятие, воображение, мышление). Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функции.

В пособии отражены следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика («деревья», «елка», «листочки» и др.);
- дыхательная гимнастика («сдуй с листочка...», «дождик», «ветерок» и др.);
- игры на развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, мышления, внимания, памяти (раскраски, цветные контуры; «выложи по контуру», «что забыл дорисовать художник?»);
- игры на развитие памяти, мышления, речи, зрительного восприятия (строение дерева; «с какого дерева листок?»; «собери картинку», «что с начала, что потом?»; «увлекательные лабиринты», «кому нужны деревья»; «правила поведения в лесу»; стихи и загадки о деревьях).

Ребенок с ОВЗ как в свободной самостоятельной деятельности, так и в организованной индивидуальной работе с педагогом, с желанием повторяет пройденный материал, выполняет задания.

Такая необычная, яркая, красочная и занимательная папка привлекает внимание ребенка, что способствует закреплению полученных знаний, развитию внимания, памяти, мелкой моторики, т.е. коррекционно-развивающей работе, ребенок работает с ней в силу своих возможностей и в своем темпе.

Список литературы

1. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2015. — С.164.
2. Николаева, С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников». Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.
3. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки знаний по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры/ авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 286с.
4. Использование ресурсов сети Интернет: <https://www.art-talant.org/publikacii/26426-derevyua-nashi-druzyua;> <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/11/05/realizatsiya-proekta-lepbuk-kak-sredstvo-ekologicheskogo>

Об авторе:

ГАВРИНА Татьяна Ивановна, воспитатель МБДОУ "Детский сад №13 "Тополек" г.Назарово

**КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПРИ ДИЗАРТРИИ
ЧЕРЕЗ ПРИЕМЫ НЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ. ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ ПО
ПОДРАЖАНИЮ. ЭКСПРЕСС КОРРЕКЦИЯ ПО СИСТЕМЕ «ДЕРЕВО»
(Е.Ф.АРХИПОВОЙ)**

О.В. Гончарова

Стертая дизартрия — речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Л.В. Лопатина).

Стертая дизартрия встречается очень часто в логопедической практике. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре словах и др.

Для устранения стертой дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления. Медицинское воздействие, определяемое неврологом, должно включать медикаментозную терапию, ЛФК, рефлексотерапию, массаж, физиотерапию и др.

Психолого-педагогическое воздействие, осуществляемое дефектологами, психологами, воспитателями, родителями, направлено на развитие сенсорных функций, уточнение пространственных представлений, формирование конструктивного праксиса, развитие высших корковых функций, формирование тонких дифференцированных движений рук, формирование познавательной деятельности, психологическую подготовку ребенка к обучению в школе.

Логопедическая работа при стертой дизартрии предусматривает обязательное включение родителей в коррекционно-логопедическую работу. Логопедическая работа включает в себя несколько этапов. На начальных этапах предусматривается работа по нормализации мышечного тонуса артикуляционного аппарата. С этой целью логопед проводит дифференцированный массаж. Планируются упражнения по нормализации моторики артикуляционного аппарата, упражнения по укреплению голоса, дыхания. Специальные упражнения вводятся для улучшения просодики речи. Обязательным элементом логопедического занятия является развитие мелкой моторики рук. Последовательность отработки звуков определяется подготовительностью артикуляционной базы. Особое внимание уделяется подбору лексического материала при автоматизации и дифференциации звуков. Одним из важных моментов в логопедической работе является выработка у ребенка самоконтроля реализации произносительных умений и навыков. Коррекция стертой дизартрии предупреждает дисграфию у школьников.

Одним из действенных приемов коррекции звукопроизношения при дизартрии является артикуляционная гимнастика по системе «Дерево», разработанная Е.Ф. Архиповой.

Артикуляционная гимнастика, лежащая в основе системы «Дерево», является экономичной в плане затраты времени и трудоемкости для ребенка и логопеда. Дополнительным эффектом применения этой системы является улучшение дикции и просодии в целом. В ходе освоения артикуляционных движений и укладов для звуков по системе «Дерево» у детей формируется навык самоконтроля за положением органов артикуляции и четкие кинестезии, что является предпосылкой предупреждения артикуляторно-акустической дисграфии при стертой дизартрии у школьников и улучшения выразительности речи.

Нейростимуляция - это комплекс физических упражнений, направленных на развитие областей мозга, отвечающих за речь и поведение ребенка. Цель этих упражнений – научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, улучшить речевые навыки, почерк, развить математические навыки, способность читать, сосредотачиваться, стимулировать развитие памяти и понимания.

В чём заключаются авторские приёмы нейростимуляции? Это постановка звуков по подражанию, экспресс - коррекция звуков по системе «Дерево», создание сенсомоторного базиса для постановки всех звуков, выработка у ребёнка мотивации к выполнению упражнений, развитие моторики пальцев рук, активирование мышцы языка, губ, развитие силы движений,

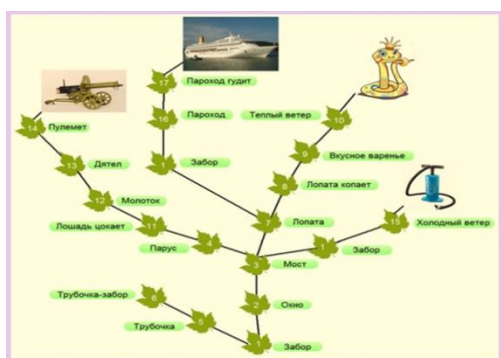
подвижность органов артикуляции, объединение простых движений в артикуляционные уклады, способствование формированию позы закрытого рта, улучшение функции жевания, нормализация носового типа дыхания.

Когда нужна нейростимуляция? Когда постановка звуков с механической помощью затруднена, поставленные звуки не автоматизируются, не вводятся в речь, когда нарушены просодия и вынятность речи, нарушены тонкие движения пальцев рук, выявляются предпосылки артикуляторно-акустической дисграфии, выявляется артикуляторно-акустическая дисграфия (2-3 класс).

Нейростимуляция при артикуляционной гимнастике: пассивно, пассивно-активно, активно с биоэнергопластикой.

Пассивная гимнастика применяется, когда у ребёнка нет возможности выполнения заданных движений. В этом случае логопед механически воздействует на органы артикуляции своими руками, зондами, другими средствами, воссоздаёт артикуляционные позы и движения.

Для вызывания по подражанию нужен толчкообразный выдох.



Рисуем в тетради ребёнка дерево без листьев. Какая веточка выросла? Такой звук ставим! Крайняя левая веточка для гласных звуков, листочки - это упражнения

Артикуляционная активная гимнастика проводится с функциональной нагрузкой и с приемами кинезитерапии по системе «Дерево». Отрабатываются 4 комплекса - ветви «Дерева». Каждое упражнение отрабатывается в 4 шага:

- перед зеркалом;
- по подражанию;
- по инструкции;
- с биоэнергопластикой.

Активная гимнастика для отработки качеств движений.

Цель - создать положительные кинестезии и ощущения в мышцах и артикуляционные уклады. Биоэнергопластика - артикуляционные упражнения в данной гимнастике объединены в комплексы, которые используются для развития мышц речевых органов и тонкой моторики рук для формирования артикуляционных укладов звуков: свистящих, шипящих и соноров. Комплекс упражнений подбирается после обследования моторики рук. Используют в биоэнергопластике доступные движения обеих рук ребенка. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой используется только на индивидуальных занятиях, так как требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов.

Активная гимнастика

Выполнение всех упражнений следует выполнять строго по инструкции логопеда:

- 1) Смотри в зеркало, как делаю я.
- 2) Смотри в зеркало на себя и выполняй следующие упражнения, например, для дорсальной позиции («Забор» - «Окно» - «Мост»). Это названия определенных движений, усвоенных ранее.
- 3) Посмотри внимательно на себя в зеркало. В каком положении губы, язык.
- 4) Закрой рот, проглоти слюну и расскажи, как выполнял последовательно эту серию упражнений.

5) Выполни еще раз эти движения самостоятельно. Сначала выполняется перед зеркалом, затем без зеркала, а потом с закрытыми глазами. Такая последовательность движений направлена на формирование четких кинестезии и тем самым способствует уменьшению диспрактических нарушений, имеющих место при некоторых вариантах дизартрии. В результате у ребенка подготавливается артикуляционная база для уточнения или вызывания звуков. По аналогии формируют какуминальную позицию, только логопед выбирает уже другой набор упражнений («Забор» - «Окно» - «Мост» - «Лопата» - «Лопата копает» - «Вкусное варенье» - «Фокус» - «Теплый ветер»).

Данный метод постановки звуков с утрированной артикуляцией в звукосочетаниях способствует созданию прочных кинестезий, что является профилактикой дисграфии. А в речи учащихся улучшается дикция, устраняется редуцированное произнесение гласных, что улучшает просодическую окраску речи. Применение на этапе автоматизации звуков тактильно-кинестетической стимуляции ускоряет процесс автоматизации и дифференциации звуков.

Список литературы

1. Архипова, Е.Ф., Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей, М.: АСТ: Астрель, 2008
2. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. – М., 2014
3. Гарева, Т. А. Клинико-педагогическая характеристика детей с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). - Пермь, 2013.
4. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет // Дошкольное воспитание: Ежемесячный научно-методический журнал. - 2012 - № 3 С. 28-35
5. Приходько, О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Специальное образование, №2. – 2010.

Об авторе:

ГОНЧАРОВА Оксана Владимировна, учитель-логопед МБОУ «Степновская СОШ»
п. Степной

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

И.В. Гречишкина

В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Не все дети могут вступить в диалог, выразить свои мысли, поделиться впечатлениями. Собственная речь детей появляется поздно. Некоторые малыши могут произносить только отдельные слова, короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл.

Речь у детей с ограниченными возможностями здоровья формируется с большим запозданием, многие из них начинают произносить отдельные слова в 5-6 лет. Для того чтобы с помощью диалога взаимодействовать с окружающими, ребенку нужно обладать целым перечнем социальных и речевых навыков, которые осваиваются им постепенно.

Преимущество использования **лэпбука** в работе с детьми с ОВЗ в следующем:

- **лэпбук для детей** – **яркая**, красочная, **«загадочная»** книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью.

Исходя из опыта работы по использованию лэпбуков для развития речи детей дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что эта новая форма работы не только даёт возможность узнать интересы и потенциал детей и развить их, но и легко, играя, способствовать развитию связной **диалогической речи**. В интерактивной тематической папке хранятся материалы с разным речевым содержанием: чистоговорки, скороговорки, сюжетные, тематические картинки, карточки и т.д. Всё, что поможет детям, имеющим разный речевой уровень, более эффективно включиться в работу. Поскольку мы, используя лэпбуки, имеем возможность провести словарную работу, составить рассказ, рассмотреть иллюстрации и побеседовать с ребёнком индивидуально. Также дети могут контактировать между собой, делясь интересной информацией, обмениваясь полученными знаниями, испытывая потребность в общении. Включенность детей в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Овладение связной речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.

Лэпбук – это современное и эффективное средство развития речи.

В интерактивной тематической папке, которую мы изготовили вместе с детьми своими руками, находятся материалы с разным речевым содержанием. Например: блокнотик с загадками, карты, лабиринты, кроссворды, сюжетные картинки, мнемотаблицы, мыслительные карты Бьюзена. Всё, что поможет детям, имеющим разный речевой уровень, более эффективно включиться в работу. Используя лэпбуки, мы имеем возможность провести словарную работу, составить рассказ, рассмотреть иллюстрации и побеседовать как с группой детей, так и индивидуально, учитывая уровень речевого развития каждого ребёнка. Включенность детей в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи.

В рамках «Круглого стола» мы презентовали родителям лэпбук - как интересный способ подачи информации детям. В результате родители приняли активное участие в изготовлении нескольких тематических лэпбуков:

«Путешествие капельки»



«Берегите природу!»



«Животный мир родного края»



«Этикет с малых лет»



Работа с лэпбуками вносит много положительных моментов в речевое развитие детей:

- Объединяет детей, родителей и детей, педагогов и детей, педагогов и родителей.
- Старшие дошкольники более активно участвуют в беседе или разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, выражают свои знания в связном повествовании.
- У детей развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи.
- Все игры в лэпбуках способствуют обогащению словарного запаса, расширению представлений детей об окружающем мире, развитию фразовой речи, закреплению поставленных звуков в речи. Использование лэпбуков для развития речи детей старшего дошкольного возраста - это форма работы, которая даёт возможность узнать интересы и потенциал детей и развить их. Легко, играя, способствовать развитию связной речи детей.

Из опыта работы и наблюдений мы видим:

- ребенок использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми и взрослыми; ребенок получает удовольствие от общения;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, демонстрирует достаточный словарный запас;
- способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная: может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.

Список литературы

1. <http://www.tavika.ru>
2. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Савенков, А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание 2005 - № 12 - с. 6-11
4. Солнцева, О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева - СПб. : Сфера, 2010. - 176 с.
5. Сетевые ресурсы:
<http://www.tavika.ru>
<http://ds56.detkin-club.ru>
<http://nsportal.ru/detskiy-sad>

Об авторе:

ГРЕЧИШКИНА Ирина Валерьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №11 «Вишенка» г.Назарово

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

С.В. Зарбашева

В системе дошкольного образования происходят активные инновационные процессы, к ним относятся многочисленные организационные и содержательные преобразования: расширенное обновление дошкольных образовательных программ и реализация федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС).

Отличительной особенностью ФГОС являются изменения организации учебной деятельности обучающихся, где возрастает доля их самостоятельности под управлением воспитателем.

Поскольку на смену знаниевому подходу приходит системно-деятельностный подход, мы с коллегой подумали, как можно не просто дать знания дошкольнику, а научить его добывать и применять их, обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Поиск формы такого обучения привел нас к мысли, что обучение детей должно быть и словесным, и наглядным, и практическим. Таким требованиям отвечает метод использования ментальных карт, данная технология соответствует современным тенденциям развития образования.

Впервые эту технику предложил Тони Бьюзен, британский психолог. Он объясняет высокую эффективность ментальных карт особенностью человеческой психологии воспринимать информацию целиком, нелинейно, как бы сканируя.

Для начала, что же такое ментальные карты?

Ментальные карты (*майндмэппинг, интеллект-карта*) — это удобная и эффективная техника мышления и альтернативной записи. Ее можно применять для создания новых идей, фиксации идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и много чего еще. Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа, и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме.

Суть методики ментальных карт заключается в том, что выделяется основное понятие, от которого потом ответвляются задачи, идеи, отдельные мысли и шаги, необходимые для реализации конкретного проекта или задумки. Дальше – больше. Точно так же, как и основная тема, все более мелкие ветки могут делить еще на несколько ветвей-подпунктов. Метод ментальных карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. В детском саду в первую очередь развивают левое «логическое» полушарие. И поэтому мы с коллегой решили использовать ментальные карты в образовательном процессе. С помощью ментальных карт мы решали следующие задачи ФГОС:

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

- Развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств детей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

- Формировать элементарные естественнонаучные представления.

Методика интеллектуальных карт позволяет решать следующие коррекционно-образовательные задачи:

- Развивать психические функции (внимание, память, мышление);
- Стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь;
- Развивать интересы детей, познавательную активность, любознательность;
- Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;
- Формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развивать воображение и творческую активность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать элементарные представления о нормах и правилах здорового образа жизни;
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;
- Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Дети с ОВЗ сталкиваются с рядом трудностей при обучении. К каждому такому ребенку необходимо осуществлять индивидуальный подход. Не следует подчеркивать отсутствие успехов в учебной деятельности и критиковать за не вполне адекватное поведение. Педагогу нужно всячески поддерживать ребенка, воспитывая положительное отношение к учебной деятельности.

Обучение для ребенка - это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации. Запомнить отдельные факты, события, даты для детей с ментальными нарушениями бывает очень сложно, не говоря уж о цельной цепочке темы. Ментальная карта, в этом случае, становится опорой для такого ученика. Она позволяет вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний. Ментальные карты – это замечательный инструмент для интенсификации учебного процесса, для формирования ключевых компетенций, для повышения интереса к учебному предмету.

Как составить ментальную карту?

Алгоритм:

1. Возьмите чистый лист бумаги А4 или А3, расположите его горизонтально. Старайтесь организовать пространство, не оставлять пустого места, но и не размещать ветви слишком плотно.

2. Возьмите несколько цветных карандашей, фломастеров, минимум три-четыре цвета. Пользуйтесь цветами, чтобы выделять главные и второстепенные моменты. Использование цветов позволяет разделить информацию на блоки или ранжировать по важности. Все это облегчает восприятие информации, улучшает качество запоминания за счет сохранения визуальной картинки и активного подключения правого полушария.

3. Напишите крупно и объемно в самом центре основную тему. Желательно использовать крупные буквы, а также изобразить схематично или рисунком главную идею карты. Рисунки и графика еще больше подключают ресурсы правого полушария, что способствует быстрому запоминанию составленной ментальной карты.

Пишите только ключевые слова вместо фраз и предложений. Чем более ёмким будет Ваше ключевое слово, тем легче Вам будет запомнить всю карту и тем проще будет само составление карт. Вместо слов можно использовать рисунки, картинки, стрелки, символы и др. Все это повышает качество восприятия и запоминания ментальной карты

4. От центра сделайте несколько ветвей, каждую из них обозначите ключевым словом, для детей дошкольного возраста используйте картинки. Ветви, расположенные вокруг центральной темы будут наиболее крупные, затем по мере ветвления, ветви будут уменьшаться. Такое деление визуально обозначит иерархию и взаимосвязи в ментальной карте. Все важное должно быть в центре, далее детали. Если нужно, то задайте веткам определенные номера.

5. Продолжайте ветвление крупных идей на более мелкие, пока это Вам необходимо. Каждое понятие имеет ассоциативные связи с другими понятиями. Включайте процесс ассоциативного мышления. Тогда Ваша карта начнет быстро расти.

6. Перед тем как начать использовать в своей деятельности такой способ структурирования информации, вы можете создать свой набор кодов. Например, лампочка может означать важное. Молния то, что нужно выполнить очень быстро. Важность ветки подчеркивайте более крупным шрифтом. Стрелки первого, второго, третьего уровней обводите в отдельные блоки. Между ними должна быть связь.



Следуя этим правилам, создаются красивые, легко запоминающиеся ментальные карты, с которыми интересно учиться. Создатель ментальных карт английский психолог Тони Бьюзен говорит, что именно так наш мозг и мыслит. Такими вот пучками (он называет это радиальной схемой) и ассоциациями. А значит именно такой формат подачи информации самый понятный для нашего мозга. Это особый вид творчества, который развивает наше мышление и память. Создавать ментальную карту не трудно и к тому же при этом ребята получают удовольствие от творчества и тратят меньше времени, чем тратили бы на работу с обычными текстами. Информацию легче запоминать, когда она наглядно, структурно представлена на одном листе. При составлении ментальной карты осуществляется несколько процессов: записы-

вание информации, запоминание ее, развитие мышления (ассоциативное, творческое, логическое), памяти. При этом задействуется весь потенциал мозга!

На каких этапах образовательной деятельности можно использовать ментальные карты?

Ментальные карты можно использовать на этапе изучения новой темы, на этапе закрепления и при проверке изученного на занятии. При изучении нового, дети создают свою ментальную карту или слушают объяснение учителя с опорой на ментальную карту. При закреплении изученного материала можно предложить восстановить ментальную карту или разместить на карте элементы, являющиеся примером содержания.

Ментальная карта представляет собой идеальное решение для проверки знаний обучающихся и играет роль помощника при планировании, выполнении, осуществлении контроля и защите проектных работ.

Ментальные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание участников образовательного процесса, а также сделать процессы обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее, т. е активное.

На самом деле применение ментальных карт безгранично. Работа с ментальными картами с детьми с ОВЗ - это простой и эффективный для проведения занятий. В своей работе применяла ментальные карты с детьми дошкольного возраста. Карты в основном составлялись для закрепления и обобщения материала по следующим темам: «Мои игрушки», «Мои друзья», «Помощники взрослых», «Что растет на огороде и в саду», «Счет до трех. Число 3», «Весна». В составлении ментальных карт использовали такие виды детской деятельности, как рисование, аппликация (объемная, из природных материалов). В основном использовали рисунки для обеспечения лучшего раскрытия тем. Первые ментальные карты получались небольшими по содержанию. Метод ментальных карт также можно использовать в занятиях по развитию речи детей. Валентина Михайловна Акименко предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей. По картам легко запоминать лексику, формировать и обогащать словарь ребёнка, придумывать предложения и рассказы. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально. Так же удобно использовать этот метод в работе с детьми с ЗПР и ТНР. Метод является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.



В работе с младшими дошкольниками необходимо использовать рисунки, картинки, достаточно использовать ветви второго порядка. Так как дети не умеют писать и читать вместо названий и понятий используем изображения (*картинки*)

В старшем дошкольном возрасте можно записывать слова печатными буквами (*предпосылки грамотности*).

В составлении карт могут участвовать:

- педагог (он может составлять карту по теме занятия). При этом ребёнок в ходе исследования - беседы по ней будет запоминать лексику, составлять предложения, рассказ.

- педагог в совместном взаимодействии с воспитанниками (как закрепление материала по определенной теме или в проектной деятельности).

- работа с родителями (составление мини-карт - дети вместе с родителями, пополнение материала к картам)

В ходе работы с ментальными картами выявились свои плюсы и минусы.

Плюсы:

- Совместная деятельность воспитателя и детей делает ребенка более активным участником образовательного процесса.
- Наглядное изображение картинок и символов понятно и привлекательно для детей дошкольного возраста.
- У детей развивается воображение, мышление, память.
- Удобно использовать для обобщения и закрепления материала.
- Возможность пересмотра ментальных карт через некоторое время.

Минусы:

- Невозможно использовать ментальные карты для младшего дошкольного возраста по всем темам.
- Продуктивнее использовать ментальные карты с детьми старшего дошкольного возраста.

В дальнейшей работе планируем применять ментальные карты как эффективный, продуктивный и интересный метод не только с детьми дошкольного возраста, но и в работе с родителями.

На самом деле применение ментальных карт безгранично. Это эффективный и удобный метод можно применять в работе не только с детьми дошкольного возраста, но и со школьниками, как на занятиях, так и при подготовке к урокам. Например: если это математика, то можно создать ментальную карту по основным формулам, если это история, то можно изобразить основные события, причины и итоги и т.д.

Список литературы:

1. Екжанова, Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно – развивающего обучения детей с нарушением интеллекта. // Дефектология. – 1999. – №6
2. Мюллер, Хорст. Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей. М.: Издательство «Омега – Л», 2007.

Об авторе:

ЗАРБАШЕВА Светлана Владимировна, воспитатель МБДОУ Детский сад № 26 «Теремок» г.Назарово

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕЙПИРОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВА,
ПОВЫШАЮЩЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

А.Ю. Клейко

Существуют различные методики коррекции речевых нарушений, которые используются в логопедии. Одной из них является тейпирование – относительно новая методика, которая показывает высокий уровень эффективности в совокупности с другими методами логопедического воздействия.

Что такое тейпы?

Кинезиотейпы - это эластичные ленты из хлопка, которые способны пропускать воздух и влагу. Они обладают практически той же способностью растягиваться, что и человеческая кожа. На ленты наносится акриловое термоактивное покрытие, в результате чего прогревается тот

участок тканей, на который наклеивается тейп.

Тейпы накладываются на сухую, чистую и обезжиренную кожу (на месте наклеивания не должно быть ран). Через 15 минут, под действием температуры тела, тейп активизируется. Важно отметить, что это дышащий материал, т.е. кожа не мокнет.

Как правило, тейпы наклеиваются на несколько дней, после чего нужен небольшой перерыв. Затем их накладывают снова. Количество сеансов зависит от конкретной проблемы.

В большинстве случаев тейпирование комбинируется с артикуляционной и дыхательной гимнастикой, логопедическим массажем и другими методами воздействия.

Важно отметить, что тейпы не мешают движению мышц артикуляционной и мимической мускулатуры. Более того, наклеенные хлопковые ленты улучшают работу мышц речевого аппарата, помогая им делать верные движения: с нужной степенью интенсивности, в нужном направлении.

Показания для использования кинезиотейпирования в логопедии:

- ✓ Нарушение тонуса мимических, жевательных и артикуляционных мышц
- ✓ Ограничение движений в мимической и артикуляционной мускулатуре
- ✓ Невозможность удержания артикуляционных поз при постановке и автоматизации звуков
- ✓ Гиперсаливация
- ✓ Нарушение функции жевания и глотания
- ✓ Дисфункция ВНЧС
- ✓ Ротовое дыхание
- ✓ Нарушение (затруднение) носового дыхания и дифференциации носового - с ротовым
- ✓ Использование тейпирования для миофасциальной нагрузки при выполнении артикуляционной гимнастики для постановки звуков
- ✓ Нарушения прикуса: прогения и прогнатия
- ✓ Состояние после оперативного лечения на органах речи
- ✓ Нарушения голоса
- ✓ Нарушения подвижности мышц гортани
- ✓ Развитие диафрагмального дыхания
- ✓ Поражение тройничного или лицевого нерва
- ✓ При нарушении мелкой моторики

Достоинства метода:

- Тейп начинает работать сразу
- Тейп не содержит медикаментов
- Яркие цвета и веселые рисунки превращают ребенку тейпирование в игру
- Минимальный риск побочных реакций от воздействия тейпа (кожная реакция)
- Процедура не является инвазивной, не приводит к травмированию тканей, является доступной, простой в применении, практически не имеет противопоказаний.

За счет чего работает кинезиотейпирование?

За счет улучшения микроциркуляции, регуляции кровообращения, восстановления мышечного тонуса (баланса), регуляции нервной системы, улучшения трофики ткани, за счет воздействия на рецепторный механизм, программа биологически обратной связи - тейпирование позволяет через кожный покров воздействовать на рецепторы и нервные окончания, в результате чего оказывается сильное нейрорефлекторное воздействие.

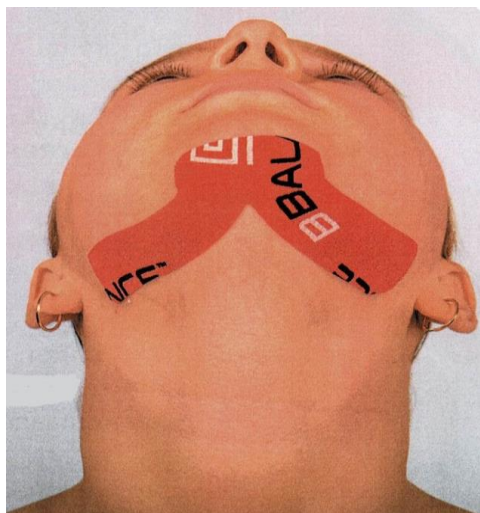
Противопоказания к применению:

Сахарный диабет (тяжелая форма), онкологические заболевания, высокая температура и сильная отечность организма, заболевания лимфатической системы, открытая рана в зоне нанесения тейпа, тромбоз, индивидуальная непереносимость, аллергические реакции на тейпирование, ОРВИ – активная фаза.

Использование метода кинезиотейпирования в комплексе с традиционными методиками реабилитации детей с задержками и нарушениями речи, а также другими особенностями развития, может способствовать улучшению прогноза и качества жизни в целом.

Примеры применения:

Работа с нижним сегментом. Тейпирование дна полости рта

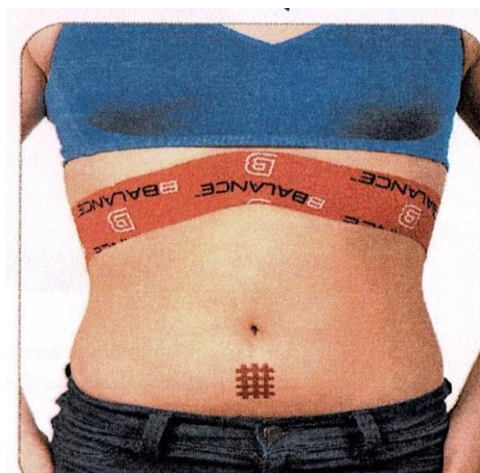


Показания:

- Инфантильный тип глотания
- Гипотонус мышц дна полости рта
- Постинсультная дисфагия
- Нарушение функции глотания
- Нарушение голоса
- Нарушение подвижности мышц гортани
- Заикание
- Затруднения в произношении переднеязычных звуков «Ш, Ж, Щ»

С такой аппликацией лучше получается проговаривать скороговорки

Тейпирование диафрагмы



Показания:

Если у ребенка ротовой тип дыхания – диафрагма работает неправильно. Объем вдыхаемого и выдыхаемого воздуха меньше нормы, это ведет к развитию гипоксии и уменьшает длительность и качество речевого выдоха. Возможно использование кинезиотейпов и кросс-тейпов.

Тейпирование круговой мышцы рта



Показания:

- Нарушение смыкания губ
- Нарушения глотания
- Гиперсаливация
- Нарушения произношения звуков П, Пь, Б, Бь, М, Мь
- Гипотонус

Аппликация на тройничный нерв



Показания:

- Нейрорефлекторное воздействие
- Стимуляция речевой функции
- Мимической активности
-

Аппликация позволяет нормализовать тонус жевательных мышц и улучшать чувствительность кожи головы. Можно использовать и при лечении последствий невралгии тройничного нерва

Использование метода кинезиотейпирования в комплексе с традиционными методиками реабилитации детей с задержками и нарушениями речи, а также другими особенностями развития, может способствовать улучшению прогноза и качества жизни.

Список литературы

1. Белякова, Л.И. , Дьякова, Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия» / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. - М.: В. Секачев, 1998. - 304 с.
2. Материалы семинара «Кинезиотейпирование в работе с речевыми миофункциональными нарушениями» Г. Магуровой.

Об авторе:

КЛЕЙКО Алена Юрьевна, учитель-логопед МБОУ «СОШ №2 им Г.Я. Борисенко» г.Назарово

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Е.Ю. Корнилова

Для детей с речевыми проблемами источником развития должна стать окружающая среда, поэтому мы пришли к необходимости использования в своей работе элементов музейной технологии через создание мини-музея. Мини - музей - одна из эффективных моделей развивающей предметно - пространственной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи.

У детей наряду с речевыми особенностями существуют и другие проблемы, тесно связанные с речевой деятельностью: нарушены внимание и память, пальцевая моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление, речевое общение: не вслушиваются в обращенную речь, не всегда понимают ее содержание, не умеют выслушивать друг друга до конца, вести диалог. Кроме этого, дети имеют личностные особенности: практически у каждого воспитанника нашей группы повышенная возбудимость и они с трудом воспринимают учебный материал.

Внедрение в коррекционно-образовательный процесс музейной технологии способствует формированию и развитию гармоничной личности дошкольника. Это эффективное

средство коррекции речевых нарушений, развития интеллектуальных и творческих способностей, формирования эмоционально-волевой сферы дошкольника. Музейная педагогика не только формирует у ребенка качественные знания об окружающей действительности, но и стимулирует его творческую речевую активность.

В группе функционирует мини-музей «Умнички». Так как одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО, является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, то мы разработали план работы мини – музея по теме «Моя Родина».

Работа ведется по 3 направлениям: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная творческая деятельность детей, совместная деятельность родителей с детьми. Опыт работы свидетельствует, что коррекционно – развивающая деятельность будет эффективной только при тесном сотрудничестве с родителями через их активное включение в педагогический процесс. План работы мини-музея разработала в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Во время изучения темы «Вот и стали мы на год взрослей» предложено родителям, совместно с ребенком, изготовить ленту времени «Я расту» и подготовить презентацию своей работы. В ходе совместной деятельности с родителями дети учились связно и последовательно (опираясь на фотографии) излагать свои мысли, рассказывать о периодах своего развития. Во время презентации своей ленты времени дети учились выступать на публике: говорить громко, четко, понятно, не стесняться. Кроме этого дети закрепляли умение слушать друг друга, не перебивать, не мешать выступающему, выслушивать до конца.

«Ленты времени» получились яркими, красивыми и интересными, они стали экспонатами мини-музея. Дети с удовольствием, во время самостоятельной деятельности, их рассматривают, общаются друг с другом, задают вопросы, отвечают на них – учатся вести диалог, тем самым развивают коммуникативную функцию речи

По теме «Осень, осень, в гости просим» в группе во время совместной и самостоятельной творческой деятельности дети делали поделки для оформления экспозиции в мини-музее «Осень в нашем городе». Дети очень увлеклись данной деятельностью, поэтому было предложено им дома, вместе с родителями сделать поделку на выставку и рассказать о ней в группе. После оформления выставки, каждый ребенок представил продукт своего творчества и повествовал о нем: из какого материала изготовлена поделка, последовательность изготовления. В ходе данной совместной деятельности дети учились составлять рассказы, работали над звукопроизношением, и развивали мелкую моторику рук. Кроме того, по ходу выступления, дети получали одобрение сверстников, чувствовали уверенность в себе и высказывали желание еще принимать участие в коллективных делах группы.

По теме «Моя семья. Я вырасту здоровым» мини-музей пополнился альбомами с генеалогическими древами и гербами семей, которые были изготовлены родителями, совместно с детьми. Дома дети тренировались составлять рассказ о своей семье на основании генеалогического древа. Со слов родителей, эта деятельность детям давалась с большим трудом: многие дети не могли запомнить и правильно выговаривать имена, отчества, фамилии родственников. Родителями проделана огромная работа над звукопроизношением и развитием памяти. В группе же, всем детям удалось рассказать о своей семье.

Для закрепления детьми знаний о профессиях, трудовых действиях взрослых, об инструментах, орудиях труда дети совместно с родителями изготовили книжки-малышки «Профессии моей семьи». Во время данной деятельности дети расширили и обогатили словарный запас, стимулировали мелкую моторику, фантазию, логическое мышление. Кроме этого, во время изготовления книжки дети учились быть усидчивыми, внимательными. Когда дети рассказывали о своих книгах, они высказывались о том, что им понравилось вместе с родителями делать книги. Дошкольники испытывали положительные эмоции от сотрудничества со взрослыми.

Для закрепления знаний о здоровом образе жизни мы попросили воспитанников группы узнать, где в нашем городе можно заниматься спортом. Дети вместе со взрослыми, посетили спортивные учреждения, получили информацию о них, сфотографировались на их фоне. В группе дети с удовольствием рассматривали фотографии и рассказывали о том, где они побывали. Все фотографии мы поместили в альбом «Где в Назарово можно заниматься спортом», который тоже стал экспонатом мини-музея.

В ходе изучения темы «С чего начинается Родина?» в мини-музее была организована выставка «Достопримечательности города Назарово». Дети посетили какое-либо значимое место города, сфотографировались, подготовили рассказ. Дети пополнили словарь трудными словами: аллея, мемориал, слава, стела, плотина и др. Воспитанники группы не только знают новые слова, понимают, что они обозначают и в каком месте города находятся.

Эту работу дети продолжили во время исследовательской деятельности «Путешествие по карте» (они на карте размещали достопримечательности, с которыми познакомились). Дети прокладывали маршруты от детского сада до дома. Многие дети не знали своего адреса, были вынуждены обратиться за помощью к родителям.

По ходу изучения темы возник исследовательский вопрос «Почему улица Арбузова так называется? Предложено дома совместно с родителями создать детско-родительский исследовательский проект.

Родители работали над звукопроизношением, объясняли смысл непонятных слов, помогли запомнить последовательность выступления (опираясь на проект).

Родители не принимают непосредственного участия в группе (запланировано всего 2 совместных мероприятия), но дома они вместе с детьми проводят работу, помогая решать проблемы, существующие у воспитанников.

Список литературы:

1. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой
4. Веракса, А.Н., Веракса, Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений».

Об авторе:

КОРНИЛОВА Елена Юрьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Н.Г. Коробицына

Личность человека – продукт общественно-исторического развития. Она формируется в процессе многообразных взаимодействий с окружающей средой. В силу интеллектуальной неполноценности личности умственно отсталого ребенка проходит свое становление в своеобразных условиях, что обнаруживается в различных аспектах.

В общей совокупности многообразных черт личности существенное место принадлежит эмоциям, которые оказывают влияние на любое проявление человеческой активности.

Л.С.Выготский, высказавший мысль о тесном взаимодействии и внутреннем единстве интеллектуальной и эмоциональной сферы, считал, что у ребенка при умственной отсталости соотношение между интеллектом и аффектом иное, чем в норме, и что именно эта характеристика важна для понимания своеобразия его психики.

В школьном возрасте эмоциональная сфера умственно отсталых детей, особенно в младших классах, характеризуется незрелостью и недоразвитием. Дети склонны к полярным, лишенным тонких оттенков эмоциям. Их эмоции поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым и нередко резким изменениям. Не всегда возникающие у ребенка эмоции адекватны оказываемым на него внешним воздействиям. Так, дети весьма слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а часто и не пытаются этого делать. Особенность проявления любых сильных эмоциональных реакций выражается в приступах агрессии, как самом простом реагировании на внешние стимулы.

Способствование развитию эмоционального интеллекта у детей с легкой умственной отсталостью реализуется как отдельный блок, включенный в программу коррекционно-развивающей работы педагога-психолога.

Цель: развитие эмоционально-волевой, личностной сферы детей с умственной отсталостью, максимально возможное устранение искажений в социально-эмоциональном развитии детей.

Задачи:

- познакомить обучающихся с основными эмоциями: радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, отвращением;
- способствовать обогащению эмоциональной сферы обучающихся;
- учить обучающихся распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации и пр.);
- дать обучающимся понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.);
- помочь обучающемуся отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (тревожность, страх, гнев и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию;
- научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки);
- обучить навыкам саморасслабления и саморегуляции.

Занятия проводятся индивидуально, 1 раза в неделю. Длительность одного занятия – от 35 до 45 минут. Коррекционный блок состоит из 7 занятий.

Методические приемы и психокоррекционные методы:

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
- рисование эмоций;
- проигрывание психогимнастических этюдов;
- изотерапия;
- цветопись настроения;
- игротерапия;

Технологическая карта мастер-класса «Развитие эмоционального интеллекта у детей с легкой степенью умственной отсталости»

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
Подготовительно-организационный: разминка (активизация деятельности)	Приветствие, вступительное слово, необычное начало занятия в форме упражнения на угадывание эмоций. Вовлечены все участники тренинга.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.

учащихся), постановка проблемы (3 минуты)		
Основная часть: блок учебной информации; блок практической деятельности (9 минут)	Краткая информация об особенностях эмоционального развития детей с легкой степенью умственной отсталости. Краткая презентация коррекционной работы, по развитию эмоционального интеллекта у детей с легкой степенью умственной отсталости. Показ приемов саморегуляции на практике, с привлечением всех участников мастер-класса.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.
Рефлексивный этап (3 минуты)	Участники мастер-класса дают оценку происходящему, в виде сочинения синквейна	Активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе

Список литературы

1. Дефектологический словарь. В 2 т. – Т. 2 / Под ред. В. Гудониса, Б. П. Пузанова. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2014.
2. Исаев, Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков: руководство. - СПб.: Речь, 2013.
3. Немов, Р.С. Психология: В 3 кн. – М.: ВЛАДОС, 2013. – Кн.3: Психодиагностика
4. Петрова, В. Г., Белякова, ИВ. Кто они, дети с отклонениями в развитии. — 2-е изд. - М., 2013.

Об авторе:

КОРОБИЦЫНА Наталья Геннадьевна, педагог-психолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» г. Назарово

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В.П. Корохова

Коммуникативные способности – это умения и навыки общения с окружающими людьми с помощью слов и без них: посредством мимики, жестов, языка тела и имиджа.

Какие умения и навыки мы имеем в виду, когда говорим о развитии коммуникативных способностей у ребенка с РАС:

- установление эмоционального контакта;
- принятие контакта и отклик на инициативу взрослого;
- контакт глаз;
- способность откликаться на имя, выполнять инструкцию взрослого;
- самостоятельная инициация взаимодействия;
- выполнение социальных ритуалов: приветствие, прощание;
- наблюдение за игрой другого ребенка, игра рядом, подражание;

- обращение с просьбой о помощи.
Чтобы определить приемы и средства развития коммуникативных способностей у детей с РАС наблюдаем за особенностями их развития:
- какая дистанция общения для ребенка более приемлема? Насколько близко он приближается к взрослому?
- каковы его излюбленные занятия, когда он предоставлен сам себе? Как он обследует окружающие предметы? Как использует игрушки? Сложилась ли какие-либо стереотипы бытовых навыков?
- как ведёт себя в ситуациях дискомфорта? Каково поведение при радости? Как реагирует на запрет? Как легче успокоить при возбуждении? Как долго может сосредоточить своё внимание на чём-либо? Как относится к включению взрослых в его занятие?

Определяем такие игры и приемы, использование которых позволит наладить контакт с аутичным ребенком, поможет ему избавиться от напряжения и страхов и тем самым подготовит почву для дальнейших занятий.

Важно сформировать у ребенка желание общаться.

Работу по формированию у ребенка потребности в общении нельзя форсировать, она может быть длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у ребенка появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми.

Предлагаю использовать игры цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

– зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);

– слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

– тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);

– двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений – ходьба, бег, танцы);

Такие игры подразумевают обязательное участие взрослого: во-первых, педагог предлагает ребенку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребенком. Механизм проведения игры следующий: привлеченный новым ощущением, ребенок соглашается на участие в игре, а полученное удовольствие связывается у него с образом взрослого. Если вы сумеете разделить с ребенком положительные эмоции, разнообразить их и сделать переживание удовольствия более насыщенным, то со временем ребенок станет вам доверять и, зная, что с вами интересно, с готовностью пойдет на сотрудничество. Кроме того, заручившись доверием ребенка, взрослый получает возможность посредством эмоционального комментария вносить в происходящее новый социально значимый смысл. А это уже следующий важный шаг в развитии ребенка.

Работа с аутичным ребенком требует постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания. Можно заранее составить план занятия, но действовать в большинстве случаев придется в зависимости от ситуации и желаний ребенка. На этапе налаживания контакта с ребенком не настаивайте на проведении конкретных игр. Будьте более чутки к реакциям ребенка, и увидите, что часто он сам предлагает вам форму возможного взаимодействия, которая в этот момент для него наиболее комфортна. Порой стоит принять правила игры, предлагаемые ребенком (не забывая, конечно, о целях работы). И тогда через некоторое время он будет видеть в вас союзника, товарища по играм, станет доверять вам.

Занятие должно проходить в атмосфере доброжелательности. Все, что происходит на занятии, сопровождается эмоциональным комментарием – вы должны проговаривать все

действия и ситуации, стараясь представлять их неизменно положительными.

При этом основной мотив их манипуляций с предметами и игрушками – привлекательные сенсорные свойства: яркие цвета кубиков, гладкая лакированная поверхность матрешки, звук, с которым неваляшка падает на пол... Именно стремлением извлечь из окружающего разнообразные сенсорные эффекты объясняется активный интерес аутичного ребенка к предметам: ему нравится трогать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус. Характерная особенность интереса аутичного ребенка к предметному миру – изменение порогов чувствительности: его привлекают самые разнообразные, порой совсем для этого не подходящие, предметы и материалы – он пробует на вкус зубную пасту и стиральный порошок, жидкие лекарства и средство для мытья посуды, начинает жевать пластилиновую ягодку. При этом у ребенка часто наблюдается страстное желание завладеть каким-либо предметом – мамиными духами и кремами; таблетками, микстурами и витаминами; молотком и т. д.

Но вот действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением аутичный ребенок часто отказывается, поскольку социальное назначение предмета для него менее важно, нежели его отдельное сенсорное свойство.

Играя с ребенком в такие игры, научите его радоваться и радуйтесь вместе с ним. Внутренний мир ребенка с синдромом аутизма часто окрашен мрачными тонами страха и дискомфорта или одиночества, отстраненности от людей. И если вам удастся наполнить его мир светлыми красками уверенности и радости, это может стать движущей силой, побуждающей ребенка на более активное исследование окружающего мира. При этом в вас он станет видеть помощника и союзника.

Если это произойдет, то следующим этапом работы с аутичным ребенком станет обучение различным формам взаимодействия, расширение его представлений о мире, постепенный отход от узких стереотипов поведения, организация проживания самых разнообразных ситуаций и вариантов одной и той же ситуации. Для того, чтобы педагог получил представление о ходе дальнейшей работы, при описании игр кратко упомянуты возможные варианты их развития (использование разнообразных материалов, внесение элементов сюжетно-ролевой игры, наблюдения за явлениями окружающей жизни и т. д.

Для вовлечения ребенка в игровую деятельность, уменьшения тактильной гиперчувствительности и формирования навыков социального взаимодействия использую Чулок Совы. Чулок Совы – это мешок из специальной эластичной ткани с прорезью, в которую помещается ребенок. Внутри мешка с натянутой тканью ребенок успокаивается, расслабляется. Через кожу и тело Чулок воздействует на важные центры головного мозга, дает новые ощущения, помогает прочувствовать свое тело, испытать новые эмоции. В чулке можно кувыряться, кататься, играть и изображать любых животных. Чулок многофункционален. С ним можно придумывать различные игры, в зависимости от физических, интеллектуальных и психоэмоциональных возможностей ребенка.

Примерные игры с «Чулком Совы»

«Море волнуется, раз!»

Дети с удовольствием «превращаются» в фантастических или существующих животных, развивая как тело, так и фантазию. Так же, можно поиграть в геометрические фигуры: треугольник, квадрат, ромб, круг. Или перевоплощаться в растения.

Релаксация. Удивительно, но Чулок действует не только заряжая энергией, он ещё и успокаивает! Попросите малыша просто посидеть в Чулке, слушая приятную музыку. Спросите его, чувствуете ли он, как там уютно и хорошо?

«Уборка»

Заинтересуйте ребенка возможностью превращения Чулка в мешок для игрушек, вовлекая его в игру и прекращая рутинное занятие в забавное действие. «А теперь игрушки могут спрятаться

в

этот

домик».

«Угадай»

Попросите малыша залезть в Чулок, пусть он закроет глаза и наощупь отгадывает, какую игрушку вы положили в Чулок вместе с ним, потом следующую, и т.д.

«Волшебное зеркало»

Пусть малыш встанет перед зеркалом, примет какую-то позу и замрет. Отсчитайте несколько секунд. Спросите его, в кого он превратился, какой он, что он чувствует. Скажите малышу, что теперь он — Большой мяч! Его можно катать по полу и получать удовольствие.

Таким же образом можно проводить игру на изучение различных действий: или, если это доступно для вашего малыша, совместно придумывать аналогичные истории.

«Командная эстафета»

Устройте забеги, перекаты или ползання в Чулке. Посмотрим, кто быстрее доберётся до финиша!

«Театр теней»

Пусть малыш залезет в Чулок, а взрослый выключит свет, и включит фонарик. Попросите малыша принимать разные позы. Заинтересуйте его тенью на стене! Придумайте вместе, как изображать различных животных и персонажей. Взрослый принимает разные позы. Попросите присутствующих рассказать, что они видят на стене!

«Перекати-поле»

Ребенок находится в Чулке. Просим его вытянуться и перекатываться в разных позах.

Еще одним эффективным приемом развития коммуникативных способностей у детей с РАС являются игры с водой. Вода способна «заземлять» отрицательную энергию, она обладает психотерапевтическими свойствами, способствует релаксации, расслаблению. Способна поднять эмоциональный настрой. Проведение игр с водой решает следующие задачи:

– переживание приятных эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;

– возникновение эмоционального контакта со взрослым, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;

– получение ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

– внесение в игру новых социальных смыслов, посредством введения сюжетов, что в целом приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

«Взбиваем крем»

Налейте в миску немного воды и капните несколько капель шампуня. Дайте ребёнку венчик и покажите как надо правильно взбивать: левой рукой придерживать миску, а правой – совершать движения по часовой стрелке. Обратите внимание ребёнка результат – появление пены. Закончив взбивать, ребёнок должен убраться за собой, аккуратно вытерев лужицы.

«Достанем камушки со дна»

Налить немного теплой воды в миску, положить туда разноцветные камушки.

Ребята, посмотрите все на дно, очень яркое оно! Всё сверкает и блестит, что же, там на дне лежит?

Ручки в воду опускайте, что лежит там – доставайте!

Камушки в воде лежат, если тронешь, зашуршат.

Предложить детям достать все камушки и положить их в пустую миску.

«Переливание воды»

Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров.

Теперь наполняйте их водой. Можно переливать воду из одной посуды в другую.

«Бассейн»

Наполнив таз теплой водой, организуйте игру в «бассейн», где учатся плавать игрушки. Желательно, чтобы ребенок уже посещал бассейн и у него было реальное представление о нем. Сопровождайте ход игры словесным комментарием: «Вот игрушки пришли в бассейн. Какой большой бассейн! В бассейне они учатся плавать – вот так. Поплыли!»

«Море»

На следующем занятии этот же таз с водой может превратиться в «море», по которому плывут кораблики: «Поплыл по морю кораблик и гудит: у-у-у! Вот поднялся ветер! Какие сильные волны! Перевернулся наш кораблик – давай скорее поднимать его! А теперь починим

кораблик и можно плыть дальше» и т.д.

«Игры с мыльными пузырями»

Детям нравится наблюдать за кружением мыльных пузырей, с радостью они бегают по комнате, пока не «поймают» все до одного, и тут же просят повторения. Но сами выдуть пузыри часто отказываются. Нужно предварительно подготовить ребенка к игре с мыльными пузырями. Для этого нужно научить его сильно дуть, направлять струю воздуха в нужном направлении.

«Цветная вода»

Для игры потребуются акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов. Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) – и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Если же позволяет уровень развития бытовых навыков ребенка, он вполне может действовать самостоятельно.

«Смешиваем краски»

Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо растворите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого – зеленый, из красного и синего – фиолетовый.

Список литературы:

1. Гилберт, К., Питерс, Т. Аутизм: Медицинское и педагогическое воздействие. М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Конаваленко, С.В. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей с РАС. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
3. Никольская, О.С., Баенская Е.Р., Лимбинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 2014.
4. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развития речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2004.

Об авторе:

КОРОХОВА Вероника Петровна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово

КОММЕНТИРОВАННОЕ РИСОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС

Я.А. Кравцова

Всем известно, что с детьми с расстройствами аутистического спектра очень сложно установить эмоциональный контакт, так как у них в первую очередь страдают коммуникативные функции, ребенок замкнут в себе, ему комфортно играть одному, он не спешит идти на контакт, тем более не хочет выполнять задания, которые предлагает ему педагог. Использование такой современной технологии как комментированное рисование позволяет заинтересовать ребенка, установить с ним контакт, направить его внимание на рисунок, на игры и упражнения, которые предлагает педагог, активизировать и развивать речь и коммуникативные способности ребенка с РАС.

Комментированное рисование – это современная коммуникативно направленная технология, которая позволяет развивать коммуникативные и речевые навыки, а так же интеллектуальные способности ребенка.

Основные принципы комментированного рисования

1. Создаются оптимальные условия для подлинной мотивации речи и потребности в ней.
2. Стимулируется и поддерживается речевая инициатива ребенка.
3. Широко используются различные коммуникативные средства: образно-жестовые, мимические, вербальные, интонационные.
4. Осуществляется целенаправленный отбор содержания, основу которого составляет эмоциональный, бытовой, игровой, познавательный и межличностный опыт ребенка.

Комментированное рисование заключается в моделировании коммуникативной ситуации, центром которой является создание взрослым схематической зарисовки на тему, отражающую ближайший опыт ребенка, и организация общения с ребенком.

Основные составляющие ООД с использованием комментированного рисования:

1. Педагог предлагает ребенку значимую для него тему рисунка. Используя интерес ребенка, взрослый привлекает его к активному участию в процессе рисования.
2. Педагог создает схематическое изображение и комментирует его. Сопровождает рисование эмоциональными пояснениями. Важно рисовать быстро, чтобы не превратить рисование в цель деятельности. Продолжительность рисования 3-5 минут.
3. Педагог организует общение с ребенком в процессе рисования. Педагог прерывает рисование, комментирует свои действия, задает вопросы, делает паузы, дожидаясь ответа и действий со стороны ребенка. Взрослый обозначает словом все, что происходит на бумаге. Такой комментарий позволяет уточнить значение слов, уже известных ребенку, а также знакомит его с новыми словами и их значениями, обогащая пассивный и активный словарь.

Правила проведения комментированного рисования.

1. Использование приёма транслирования информации выступает в качестве первого и основного правила поведения взрослого во время «комментированного рисования».
2. Связано с отбором тематического содержания. В качестве объектов для рисования и обсуждения служат детские впечатления (например, от празднования Рождества, Нового года). Повседневная жизнь (прогулка, режимные моменты, игры, наблюдения в природе и пр.
3. Главными героями создаваемых рисунков выступают конкретные дети, воспитанники группы, их занятия, игры и, главное, - отношения.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребёнка. Его поведение напоминает поведение матери полутора – или двухлетнего ребёнка, которая всё время «переводит» его автономные высказывания «с русского – на русский», придавая им понятную всем языковую структуру.
5. Педагог создаёт схематические, информационно – смысловые изображения, не ставит перед собой художественных целей, не «прорисовывает» детали, которые не значимы для раскрытия основного содержания, рисует быстро, передавая только главное, существенное.
6. В целях формирования единства образных движений и слова детям предлагают не только рассказывать о том, что нарисовано, но и показывать с помощью изобразительных движений.
7. В качестве физкультминуток используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые коммуникативной речью.

Опыт работы с использованием комментированного рисования

На примере двух детей с РАС представлю опыт работы с использованием приема комментированного рисования «Дополни изображение».

Первый ребенок: девочка 7 лет с РАС и легкой УО, у ребенка наблюдается почти полное отсутствие внешней речи, иногда на высоте аффекта, ребенок произносит отдельные неразборчивые звуки использует мимику и жесты. Предпочитает обращаться и просить не обычным образом, а криком или просто берет взрослого за руку и подводит к нужному месту.

Задачи:

- формирование коммуникативных навыков
- развитие понимания речи
- растормаживание речи

На первых занятиях ребенок не шел на контакт, девочка не хотела участвовать в предложенных играх, выполнять задания, приносила прописи и «писала» в них ручкой.

В результате применения метода комментированного рисования ребенок стал охотно идти на контакт, выполнять задания, участвовать в рисовании, расширился пассивный словарный запас, появились вокализации и звукокомплексы.

*Педагог вокализации подхватывает, повторяет их с интонацией ребенка, а затем обыгрывает и превращает их в реальные слова, связанные с ситуацией. Ребенку нравится «переключаться», нравится, что его «понимают», ему отвечают.

Второй ребенок: девочка 7 летс РАС, интеллект снижен, речь монотонна, замедленна, интонационно не выразительна, нередко «отраженная» и не всегда связана по смыслу с происходящим, снижена речевая инициатива, умеет читать, но не понимает смысл прочитанного.

Задачи:

- формирование коммуникативных навыков
- развитие понимания речи
- расширение словарного запаса
- развитие речевой инициативы
- формирование умения вести диалог
- развитие интонационной выразительности речи
- развитие понимания смысла прочитанного

На первых занятиях ребенок не шел на контакт, девочка брала, понравившуюся ей игрушку или игру и начинала с ней играть.

При применении комментированного рисования педагогом на занятиях девочка постепенно начала проявлять интерес к деятельности педагога, затем на последующих занятиях стала включаться в процесс рисования: дорисовывать, отвечать на вопросы.

В результате применения метода комментированного рисования ребенок стал охотно идти на контакт, выполнять задания, участвовать в рисовании, расширился словарный запас (называет предметы, некоторые действия, признаки), проявляет речевую инициативу, отвечает на вопросы, пытается говорить с определенной интонацией, понимает содержание простых сказок.

*Необходимо поддерживать любую попытку ребенка «поговорить», а также специально создавать ситуации, в которых ему захочется воспользоваться активной речью. Внимательно наблюдая за реакцией ребенка важно понять, что он пытается сказать, даже если это всего лишь невнятное бормотание, а, поняв, повторить четко простой фразой сказанное ребенком, предлагая тем самым ему образец правильной речи.

В дальнейшем метод комментированного рисования используется с целью формирования навыков словообразования и словоизменения, развития связной речи.

Совместно с ребенком выбирается главный герой сюжетного рисунка. В течении нескольких занятий рисуются сюжетные рисунки с этим героем и комментируются взрослым, а затем из рисунков собирается книжечка, по которой в последствии ребенок рассказывает историю, которая произошла с выбранным персонажем, либо с самим ребенком.

Как прием развития речи и функций общения метод комментированного рисования эффективен в работе не только с детьми РАС, но и детьми, имеющими другие особенности психофизического развития.

При использовании метода комментированного рисования, очень велико желание у взрослого вести не диалог, а монолог. Необходимость рисовать, вызывают у некоторых педагогов неприятие комментированного рисования. Но результат, который достигается при применении комментированного рисования с целью развития речи и коммуникативного поведения ребенка,

порой даже удивляет. Когда ребенок понимает «правила игры», он дает буквально взрыв речевой активности, на фоне которой уже можно заниматься исправлением речи.

Список литературы:

1. Микляева, Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Комментированное рисование как метод развития речи детей: методические рекомендации: в 2ч. /С.В. Лауткина, Ж.А. Рулева – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – Ч.1: Теоретико-эмпирические аспекты.
3. Апаткина, Ю.М. Комментированное рисование как средство формирования креативных качеств дошкольника / Ю.М. Апаткина, П.Е. // Управление ДОУ. – 2010. - №2.

Об авторе:

КРАВЦОВА Яна Анатольевна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 6» г.Назарово

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ

Н.А. Левочки

Педагогическая практика по направлению работы специалистов с детьми с ограниченными возможностями здоровья, по теме «Игровой материал «Дары Фребеля» как средство познавательного развития детей с косоглазием и амблиопией» реализуется на дошкольном образовании и направлена на детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

В основе практики лежит комплект методических пособий Фребеля. Фридрих Фребель, немецкий педагог, создал образовательные материалы, направленные на развитие математических представлений детей дошкольного и школьного возраста. Данный игровой материал адаптирован на познавательное развитие детей с амблиопией и косоглазием и применяется с учетом зрительной группы детей. Так, для детей со второй зрительной группой (острота зрения 0,05-0,2) используется игровой материал красного и зеленого цветов, для детей с третьей зрительной группой (острота зрения 0,2 0,3) – красного, зеленого и оранжевого цвета, для детей с третьей зрительной группой (острота зрения 0,4 и выше) – всех цветов.

Применение в работе яркого, функционального, развивающего игрового материала Фребеля позволяет создать условия для организации совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности детей, превратить процесс коррекционно-развивающего обучения в занимательную игру и одновременно решать поставленные коррекционно – развивающие задачи.

По результатам диагностики детей старшего дошкольного возраста наблюдается низкий уровень познавательного развития у 70% воспитанников. В обследовании приняли участие десять детей старшего дошкольного возраста.

При обследовании:

- зрительного восприятия выявилось, что 50% воспитанников не называют все цвета спектра и их оттенки, не соотносят предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями, не

называют геометрические фигуры и геометрические тела, не используют в речи величины окружающих предметов;

- социально-бытовой ориентировки выявилось, что у 60% детей не сформированы представления о себе самом и окружающих людях, представления о некоторых профессиональных трудовых действиях взрослых, о своих сенсорных возможностях, не ориентируются в социально-бытовых ситуациях, в окружающем мире;

- ориентировки в пространстве выявилось, что 60% воспитанников не ориентируются в пространственных признаках предметов ближайшего окружения, в помещениях детского сада, на территории детского сада, не ориентируются в пространстве сточкой отсчета «от себя» и «от предметов», в процессе передвижения, в микропространстве, не пользуются пространственными терминами;

- мелкой моторики выявилось, что 60% детей не различают свойства поверхности предметов, не определяют материала, из которого сделаны предметы, не используют в речи слова обозначающие осязательные признаки и качества предметов.

- математических представлений выявилось, что 70% детей не соотносят число предметов с цифрой, не сравнивают и не уравнивают множеств, считают без выделения итогового числа, не создают множества из разных по качеству элементов; не умеют сравнивать целое и части, называют части, полученные от деления.

Исходя из полученных результатов, поставлена цель коррекционно-развивающей работы - развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

1. Развивать зрительное восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), формировать представления о свойствах и качествах предметов.

2. Сформировать у детей с нарушением зрения систему знаний и умений по ориентировке в микро- и макро- пространстве.

3. Развивать навыки обследования предметов, выделяя их признаки и свойства, расширить и систематизировать представления детей в природоведческих связях.

4. Формировать представление о количестве и числе. Учить объединять две группы предметов (сложение) и удалять из множества (вычитание), сравнению и уравниванию множеств. Формировать способность устанавливать предметы по порядку (размеру).

5. Формировать осязательное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Тренировка захвата предмета двумя пальцами. Стимулировать изолированных движений пальцев рук.

Считаю эффективным методом познавательного развития - использование в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушение зрения игрового материала «Дары Фребеля».

Основная идея практики – использование в коррекционно-развивающей работе с детьми с косоглазием и амблиопией игрового материала Фребеля для их познавательного развития: зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве, математических представлений, развитие зрительно-моторной координации.

Любой комплект из игрового материала «Дары Фребеля» многофункционален и это позволяет развивать у детей с нарушением зрения все компоненты познавательного развития, что обеспечивает качественное овладение детьми планируемыми результатами АООП ДО детей с косоглазием и амблиопией по образовательной области «Познавательное развитие».

Игровой материал легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для детей, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием, использую игровой материал «Дары Фребеля». Применение в работе яркого функционального развивающего игрового материала Фребеля позволяет превратить процесс коррекционно-развивающего обучения в занимательную игру и одновременно решать поставленные коррекционно-развивающие задачи.

При проведении коррекционно-развивающих занятий большое внимание уделяю активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности, потому что дети дошкольного возраста лучше усваивают материал в практической деятельности. Все действия детей во время образовательной деятельности соединяются словом, что позволяет детям осознать и закрепить опыт.

При организации рабочего места во время коррекционно-развивающей деятельности детей с нарушенным зрением учитываются офтальмологические требования:

- оптимальные условия естественного и искусственного освещения для зрительной работы, с учетом большой нагрузки на зрительный анализатор;
- столы для образовательной деятельности имеют матовую поверхность;
- применяются различные увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования);
- наглядный материал: образцы-схемы с простым изображением, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов.
- демонстрационный материал предъявляется для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор, для детей со сходящимся косоглазием – на подставке, с расходящимся – на столе;
- дети распределяются на подгруппы в зависимости от остроты зрения и от общего уровня познавательного развития;
- используется подложку (не гладкая, шершавая) на которой ребенок выполняет задания для того чтобы используемые фигуры, из которых ребенок выкладывает свой замысел, при перемещении не скатывались, не разъезжались, а также эта подложка необходима для детей со второй зрительной группой для создания цветового контраста поверхности стола с игровым материалом и зрительного выделения границ рабочей поверхности.
- используется игровой материал ярких цветов для детей с низкой зрительной группой, а для высокой – все имеющиеся цвета в комплекте.

На коррекционно-развивающих занятиях используются следующие методы:

- игровой (дидактические игры),
- наглядный (образец-схемы),
- практический (показ способов действия с предметами).

Организуется продуктивная деятельность детей с игровыми комплектами по 4 уровням сложности:

- выкладывание элементов игрового материала самостоятельно, путем наложения элементов на схему
- выкладывание элементов игрового материала самостоятельно, путем зрительного соотнесения с образцом-схемой
- выкладывание элементов игрового материала самостоятельно по инструкции.
- творческое выкладывание игрового материала по определенной теме

Коррекционную работу по познавательному развитию детей с амблиопией и косоглазием строится по направлениям:

- развитие зрительного восприятия (различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, а также коричневого, называние цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире, соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями, различение и называние геометрических фигур и геометрических тел, соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами, определение и обозначение в речи величины окружающих предметов, сопоставление предметов по величине, понимание заслоненности одного предмета другим);
- развитие социально-бытовой ориентировки (представление о себе самом и окружающих людях, понимание и отражение в речи назначения окружающих предметов, представления о профессиональном труде взрослых, о социально-бытовых ситуациях, о своих сенсорных возможностях, ориентированность в окружающем мире, владение навыками социального поведения);

- развитие ориентировки в пространстве (ориентировка «на себе», на кукле, в пространственных признаках предметов ближайшего окружения, в помещениях детского сада, на участке группы и территории детского сада, ориентировка с помощью сохранных анализаторов, ориентировка в пространстве сточкой отсчета «от себя» и «от предметов», ориентировка в процессе передвижения, ориентировка в микропространстве, использование пространственной терминологии);
- развитие математических представлений (количественный и порядковы в пределах 10, соотнесение числа предметов с цифрой, сравнение и уравнивание множеств, сравнение целого и части, называние части, полученные от деления);
- развитие зрительно-моторной координации (подражание движениям рук педагога, выкладывание узоров из палочек, подбрасывание и ловля мяча, рисование предмета по точкам, обследование игрушек двумя руками в определенной последовательности, узнавание игрушек и предметов быта, узнавание геометрических фигур и тел, различение свойства поверхности предметов).

В каждом направлении применяется игровой материал «Дары Фребеля»:

Комплект №7 «Плоскостные фигуры» представляет собой набор из геометрических фигур: квадраты и треугольники (равносторонние, равнобедренные, прямоугольные и тупоугольные), круги, полукруги разных цветов. С помощью данного комплекта дети учатся зрительно обследовать, анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам; создавать из геометрических фигур узоры; находить и располагать предметы в названных направлениях окружающего пространства; ориентироваться на поверхности листа бумаги; записывать и решать арифметические примеры, уравнивать множество; развивается зрительно-моторная координация, происходит подготовка руки к письму.

При использовании комплекта №7 «Плоскостные фигуры» - дидактические игры:

- для развития зрительного восприятия: «Что в мешочке мешочек», «Что изменилось», «Назови фигуру», «В мире фигур»;
- для развития СБО: «Магазин», «Сад и огород», «Приглашаем в гости»;
- для развития математических представлений: «Раздели поровну», «Поиграем-посчитаем», «Арифметические примеры»;
- для развития зрительно-моторной координации: «Обведи и дорисуй», «Выложи по образцу», «Каждый на свое место»;
- для развития ориентировки в пространстве: «Выложи узор», «Посмотри, запомни и расставь», «А у нас в огороде».

Комплект №8 «Палочки»: 6 наборов палочек разной длины и разного цвета: синий, жёлтый, красный, оранжевый, зелёный, чёрный и белый. Комплект помогает детям обучиться количественному и порядковому счёту в пределах 10; овладеть простейшими математическими действиями; способствует развитию творческих способностей (составление различных узоров), развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка, также у детей тренируется захват предмета двумя пальцами, развивается зрительно-моторная координация.

Комплект №8 «Палочки» - следующие дидактические игры:

- для развития зрительного восприятия: «Выложи фигуру», «Чудесный мешочек», «Продолжи ряд», «Длинные и короткие»;
- для развития СБО: «Наши помощники», «А у нас в квартире», «Безопасность»;
- для развития математических представлений: «Состав числа из единиц», «Счетные палочки», «Разложи по росту»;
- для развития зрительно-моторной координации: «Выложи картину», «Высоки и низкий».

Комплект № 10 «Точки». Это комплект мелких деталей 6 цветов. Элементы окрашены в яркие цвета. Комплект применяется с целью обучения детей сортировке и упорядочиванию фигур по цвету; счёту в пределах 10, тренировки захвата предмета двумя пальцами.

При использовании комплекта № 10 «Точки» применяются дидактические игры:

- для развития социально-бытовой ориентировки: «Сад и огород», «Над землей и под землей»;
- для развития зрительно-моторной координации: «Витаминки», «Сортировка»;

- для развития математических представлений: «Один и много», «Продолжи ряд», «Веселые задачки»
- для развития ориентировки в пространстве: «Выложи по контуру», «Чего не хватает», «Самые внимательные».

Решая задачи познавательного цикла, нужно помнить, что они изолированно не решаются, они всегда интегрируются в образовательной деятельности.

В результате использования игрового материала «Дары Фребеля» для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией достигнуты следующие результаты:

В развитии зрительного восприятия:

- называют все цвета спектра и их оттенков, а также коричневый, серый, черный и белый цвет;
- называют цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире;
- соотносят предметы с цветными и контурными изображениями ;
- называют геометрические фигуры и геометрические тела;
- находят предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображении;
- определяют и употребляют в речи величины окружающих предметов;
- сопоставляют предметы по величине.

В развитии ориентировочных навыков:

- ориентируются «на себе»;
- ориентируются в пространственных признаках предметов ближайшего окружения;
- ориентируются в помещении детского сада, на участке группы и территории детского сада;
- ориентируются с помощью сохранных анализаторов;
- ориентируются в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»;
- ориентируются в процессе передвижения;
- ориентируются в микропространстве;
- используют в речи пространственную терминологию.

В развитии социально-бытовой ориентировки:

- называют Ф.И.О. свои и окружающих людей;
- отражают в речи назначения окружающих предметов;
- имеют представление о профессиональном труде взрослых;
- ориентируются в элементарных социально-бытовых ситуациях;
- ориентированность в окружающем мире;
- владеют навыками социального поведения.

В развитии математических представлений:

- считают в пределах 10 (количественный и порядковый);
- соотносение числа предметов с цифрой;
- создают множества из разных по качеству элементов;
- сравнение и уравнивание множеств;
- умеют сравнивать целое и части, называют части, полученные от деления;

Развитие зрительно-моторной координации:

- используют руки, пальцы рук по назначению;
- обследуют игрушки двумя руками в определенной последовательности;
- узнают игрушки и предметы быта ;
- узнают геометрические фигуры и геометрические тела;
- различают свойства поверхности предметов;
- определяют материал, из которого сделаны предметы;
- отражают в речи осознательно воспринимаемые признаки и качества предмета.

Эффективность коррекционных воздействий измеряются картой тифлопедагогического обследования детей, составленной на основе методического пособия Подколзиной, Е. Н. «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». Эта методика является систематизацией существующих методик по тифлопедагогической диагностике дошкольников с нарушением зрения, в том числе детей с косоглазием и амблиопией, с острой зрения до 0,4.

Оценка развития динамики детей осуществляется с помощью стартовой, промежуточной и итоговой психолого - педагогической диагностики.

Результативность практики прослеживается в положительной динамике познавательного развития. По результатам итоговой диагностики за период с сентября 2019 по май 2020г. показатели развития зрительно восприятия повысились на 32%, показатели развития осязания и мелкой моторики – на 48%, показатели развития ориентировки в пространстве – на 45%, показатели развития социально-бытовой ориентировки – на 47%, показатели развития математических представлений – на 58%.

Список литературы

1. Карпова, Ю.В., Кожевникова, В.В., Соколова, А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации. М., 2014
2. Подколзина, Е. Н. «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения».М, 2012.

Об авторе:

ЛЕВОЧКО Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог) МБДОУ «Детский сад №5 «Аленка» г. Назарово

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ

Е.А. Мусиенко

«Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека,
прежде всего, ребенка»
Л.С. Выготский

Эмоциональный интеллект (англ. emotional intelligence) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Если понятие коэффициента интеллекта (IQ) существует больше ста лет, то об EQ заговорили только в 1990 году, когда в научном журнале появилась небольшая статья, которая так и называлась — Emotional Intelligence. Ее написали исследователи Джон Майер и Питер Саловей, которые нашли доказательства того, что эмоциональный интеллект можно рассматривать как отдельный вид интеллекта и считать разумной формой подхода к тем данным, которые мы получаем посредством эмоций.

Психологи из Орегонского университета добавляют, что школьники с развитым эмоциональным интеллектом лучше концентрируют внимание, легче налаживают отношения в школе и более эмпатичны, чем их неподкованные товарищи. Но более остро этот вопрос стоит в отношении детей с **особенностями развития**. Не так давно психологи, педагоги и родители были ориентированы, в основном, на то, как максимально эффективно обучить ребенка думать,

рассуждать, понимать, научить его выполнять набор важных конкретных действий, который будет ему крайне необходим в жизни. В настоящее же время не меньший интерес вызывает проблема, как научить детей чувствовать, искренне вступать в человеческие отношения, правильно реагировать на эмоциональные реакции другого человека, а также научиться самому с помощью эмоций показывать отношение, высказать мнение своему собеседнику.

Что такое эмоциональный интеллект, зачем и, главное, как его развивать у ребенка с интеллектуальными нарушениями в условиях школьно-урочных занятий?

У детей с умственной отсталостью эмоционально-волевая сфера имеет свои специфические особенности:

- недоразвитие потребностной и мотивационной сферы (преобладают биологические потребности, нет потребностей в социальном, личностном развитии, неразвита учебная мотивация);

- недостаточная дифференциация чувств и эмоций (бедность чувств, ребенок распознает только полярные эмоции, не понимает сложных эмоций, не может определить эмоциональное состояние по мимике и жестам, затрудняется в определении эмоций на картинках, переживания примитивны);

- неадекватность, неустойчивость, лабильность эмоций, импульсивные реакции на внешние впечатления;

- недостаточно развита воля и произвольность (отсутствует самоконтроль, не может противостоять воле другого человека, безынициативны);

- неадекватная самооценка (подвергается колебаниям из-за разницы в оценке окружающих);

- низкий уровень притязаний (зависит от уровня доступности той или иной деятельности).

Все эти особенности приводят к незрелости личностной сферы и нуждаются в коррекции.

В современной психолого-педагогической культуре существует множество методов и методик, способствующих развитию эмоциональной - волевой сферы умственно отсталых детей. Как правило, эти методы направлены на:

- знакомство детей с основными эмоциями (грусть, радость, страх, удивление, гнев, стыд, вина и пр.);

- закрепление умения узнавать и выражать эмоции,

- развитие их саморегуляции,

- знакомство детей с основными способами управления негативными эмоциями,

- содействие созданию доверительной обстановки между детьми,

- снижение эмоционального и мышечного тонуса,

- способность снижать уровень тревожности,

- снижение психоэмоционального напряжения,

- создание положительного эмоционального фона и пр.

Как правило, умственно – отсталый ученик с трудом переносит и применяет полученные знания на занятиях у психолога по самоконтролю, распознаванию эмоций, умению правильно выражать эмоции в своей повседневной жизни.

Отсюда возникает образовательная проблема: где и как закрепить полученные навыки умственно-отсталым школьником в повседневной жизни?

Учитель-дефектолог имеет все возможности для её решения, поэтому он может и должен закреплять полученные навыки на уроках.

Цель: на уроках литературного и внеклассного чтения закрепить полученные на занятиях у психолога знания у умственно-отсталых школьников через распознавание и характеристику эмоции героев художественных произведений, выражение эмоций в соответствии с общепринятыми в обществе этическими нормами.

Задачи: - дать обучающимся понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные,

- закрепить знания об основных эмоциях человека на уроках чтения;

- научить распознавать разницу между чувствами и поступками главных героев произведения;
- способствовать обогащению эмоциональной сферы обучающихся;
- учить распознавать и правильно характеризовать эмоциональные проявления других людей по художественным произведениям и адекватно реагировать на них;
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.);

Организация занятий

Работа по коррекции эмоционально-волевой и поведенческой сферы обучающихся начинается с первого класса обучения и продолжается на протяжении всех лет обучения. Работа проводится на уроках литературного и внеклассного чтения в течение учебного года на основе учебного материала в соответствии с образовательной программой.

Подобрать методы для работы с данной категорией детей очень сложно, поэтому многие задания приходится изменять, индивидуализировать, упрощать, сопровождать инструкцией на доступном языке.

Методические приемы и психокоррекционные методы на уроках литературного и внеклассного чтения:

- беседы, направленные на понимание эмоционального фона прочитанного рассказа, стихотворения, сказки или басни.
- знакомство с различными эмоциями, чувствами главных героев, перенос знаний, полученных на занятиях с психологом, на данный контекст;
- распознавание и закрепление эмоций в «тетради эмоций»;
- проигрывание психо-гимнастических этюдов.

Технологическая карта мастер-класса «Развитие эмоционального интеллекта у детей с легкой степенью умственной отсталости»

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
Подготовительно-организационный: разминка (активизация деятельности учащихся), постановка проблемы (3 минуты)	Приветствие, вступительное слово. Ознакомление участников мастер-класса с рассказом, направленным на понимание эмоциональной составляющей главных героев в тексте, узнавание и понимание эмоций. Вовлечены все участники тренинга.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
Основная часть: блок учебной информации; блок практической деятельности (9 минут)	Краткая информация о психологических методах и приемах при работе с текстом на уроках и особенностях эмоционального развития детей с легкой степенью умственной отсталости. Краткая презентация коррекционной работы по развитию эмоционального интеллекта у детей с легкой степенью умственной отсталости. Показ приемов, повышающих эмоциональный интеллект у умственно отсталых школьников, с привлечением всех участников мастер-класса.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.
Рефлексивный этап (3 минуты)	Активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе	Участники мастер-класса дают оценку происходящему.

Вывод: на развитие эмоционального интеллекта оказывают влияние как внешние, так и внутренние факторы. Недоразвитие познавательной и эмоционально-волевой сферы у умственно-отсталых детей проявляется не только в отставании от нормы, но и в глубоком своеобразии. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, иногда с резкими отклонениями. При этом происходят и количественные, и качественные изменения всей психической деятельности ребёнка. У умственно-отсталых детей в силу их личностных и психических особенностей эмоционально-волевая сфера формируется и развивается замедленно и длительно. Коррекцию эмоционально-волевой сферы необходимо проводить как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Поэтому можно сказать, что при правильно организованном обучении и воспитании умственно-отсталых школьников год за годом могут проявляться положительные сдвиги в развитии их эмоционально-волевой сферы, а значит, в формировании эмоционального интеллекта.

Список литературы

1. Воронкова В.В. Эмоционально-волевые процессы умственно отсталых детей. – М.: Гардарики, 2015.
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М., 2014.
3. Иванова Е.В., Мищенко Г.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. – М., 2016.
4. Статья. EQ VS IQ: Что такое эмоциональный интеллект и как его развивать.
Электронный ресурс: <https://challengelenge.com/article>

Об авторе:

МУСИЕНКО Елена Анатольевна, учитель – дефектолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» г. Назарово

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ ПРИЕМОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ, НА УРОКАХ ШВЕЙНОГО ДЕЛА

С.В. Назарова

Основная задача трудового обучения в коррекционной школе состоит в том, чтобы максимально облегчить выпускникам школы адаптацию в обществе. Правильным выбором и умелым применением методов обучения во многом определяется качество знаний, умений и навыков учащихся. Существенную роль в познании ребенком окружающего мира играют их ощущения и восприятие. При чувственном восприятии образы изучаемого материала формируются быстрее, дольше сохраняются в памяти, чем и объясняется эффективность использования средств наглядности. Развивать мышление учащихся с нарушением интеллекта можно при помощи специальных упражнений, решений ребусов и головоломок, решения кроссвордов и вопросов на образование логических связей.

Особое внимание следует уделить таким средствам наглядности, как натуральный образец, который по своим качествам соответствует требованиям к результату труда учащихся и технологическим и инструкционным-технологическим картам, которые представляют собой образцы выполнения отдельных операций.

В период изучения отдельных рабочих приемов, когда учащиеся только начинают освоение профессии, когда у них отсутствуют профессиональные умения и навыки, когда для учащихся

все изучаемое является новым, непонятным, когда они нуждаются в подробных объяснениях, инструкциях, и используются предметные и инструкционные карты.

Для лучшего усвоения выполнения практической работы можно использовать некоторые приемы и методы работы с инструкционными картами.

1. Задания на составление плана уже выполненной работы. Учащимся раздаются комплекты карточек, на которых написаны этапы пошива изделия (шва, узла обработки). Дается задание: разложить карточки в порядке выполнения работы над изделием. Затем осуществляется взаимоконтроль. Учащимся можно предложить разложить в соответствии с карточками образцы, эскизы поэтапной обработки.
2. Учащимся раздаются по 1 -2 карточки с наименованием операции, но без указания последовательности ее выполнения. Затем учитель просит встать и зачитать операцию, которая выполняется в первую очередь, потом во вторую и т.д. Вместо карточек с наименованием операции учащимся можно раздать образцы поэтапной обработки или картинный план. В этом случае задача усложняется: учащимся необходимо еще и «озвучить» наименование операции.
3. Работа с деформированным текстом. На карточке дается деформированный план. Учащимся предлагается прочитать и определить, правильно ли он составлен. Если ответы детей отрицательные, то учитель просит прочитать пункты плана в нужной последовательности.
4. Учитель зачитывает пункт плана, а учащиеся должны показать карточку с соответствующим изображением. И инструкция и изображения прикрепляются на доску в разном порядке. После учащимся предлагается составить правильную последовательность с проговариванием плана выполнения практической работы.
5. При повторении и проверке задания. Урок длится 2 часа. Учащиеся приходят в мастерскую после перемены, на магнитной доске закреплены предметные образцы и рядом с каждым – текстовые карточки, которые перепутаны местами. Предлагаю перед выполнением практической работы еще раз повторить план. При прочтении первой же карточки выясняется, что произошла путаница (в 5 - 6 классе можно создать игровой момент, в результате чего это случилось). Установить истину можно как во фронтальной работе, так и с применением других форм.

И предметные, и инструкционные технологические карты как средство организации самостоятельной работы учащихся, могут быть использованы на вводном, текущем и заключительном инструктажах с целью активизации учебно-практической деятельности учащихся на занятиях.

При обучении такие карты служат для упражнений в мысленном проделывании работы, которую предстоит затем выполнить практически. По нашему мнению, использование учебных карт имеет ряд преимуществ перед обычным инструктажем. Во-первых, учащиеся, используя учебную карту, могут работать самостоятельно, лишь изредка обращаясь за помощью к учителю. Во-вторых, у учителя остается достаточно времени для того, чтобы регулировать и направлять каждого учащегося в соответствии с его индивидуальными особенностями. В-третьих, работа с учебной картой активизирует учащихся, делает их работу более интересной, разнообразной.

Как показывает практика, на первом и втором году обучения более эффективны не текстовые, а предметно-технологические карты и рисуночные планы.

После овладения учащимися основными рабочими операциями, когда учащиеся начинают выполнять простые комплексные работы, когда они отрабатывают несложную технологическую последовательность трудовых операций, необходимость в пояснениях, инструкциях не отпадает. В этот период целесообразнее всего использовать инструкционно-технологические карты.

По мере продвижения по годам обучения, подача материала становится более абстрактной, вместо предметного образца может быть применен технический рисунок и/или текстовая инструкционная карта.

В 8-9 классах около 80% учащихся самостоятельно планируют предстоящую работу, что обеспечивает формирование готовности выпускника к производительному труду на предприятии.

Список литературы

1. Мирский С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: учеб. пособие для учителя / С.Л.Мирский. – М., 1988г.
2. Пузанов, Б.П., Коняева, Н.П. и др. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Под ред. Б.П. Пузанова. М., 2011г.
3. Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная Пресса, 2015.

Об авторе:

НАЗАРОВА Светлана Викторовна, учитель технологии высшей квалификационной категории КГБОУ «Назаровская школа» г. Назарово

ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА С ОВЗ

И.В. Наседкина

В нашей работе одним из приоритетных является направление социализации детей с тяжелыми нарушениями речи, их интеграция в общество взрослых и сверстников. Процесс социализации напрямую связан с формированием у ребёнка навыков общения, в рамках которого происходит накопление знаний об окружающем мире, усвоение норм и правил поведения, овладение социокультурными средствами установления и поддержания контактов с людьми.

У детей с тяжелыми нарушениями речи преобладает низкий уровень выраженности потребности в общении. Дети не стремятся к взаимодействию с окружающими, их поведение ориентировано на себя, характерны трудности установления контактов с детьми и взрослыми: малообщительность, неразговорчивость, наличие страхов и тревожности, стремление к уединению.

Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья. Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, овладевает социальным ориентированием. Вот почему важно формирование активной позиции родителей по отношению к процессу воспитания ребенка в единстве с требованиями педагогов и с учетом его индивидуальных особенностей.

В процессе наблюдения, анкетирования, бесед выявили недостаточный уровень психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и коррекции нарушений речи, навыков адекватного и равноправного общения с ребенком.

Таким образом, возникла потребность в такой форме взаимодействия с семьей, которая позволила бы родителям стать непосредственными участниками образовательной деятельности, осознать особенности их взаимоотношений с детьми. Появилась идея – организовать детско-родительский клуб, через деятельность которого мы могли бы заинтересовать родителей

перспективами социально-коммуникативного развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе.

Содержание практики:

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, в соответствии с Положением и планом работы функционирует детско-родительский клуб «Мы вместе!», руководителями которого являются учитель-логопед и воспитатели группы.

Детско-родительский клуб создан с целью формирования у детей социально-коммуникативных навыков через непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность в детско-родительском клубе «Мы вместе!».

Деятельность Клуба направлена на реализацию следующих задач:

- создать условия для конструктивного общения родителей и детей в процессе совместной деятельности;
- развивать речевые навыки у детей;
- формировать у детей навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Основными принципами деятельности Клуба являются сотрудничество с семьей, добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

Суть деятельности клуба: взрослые выступают как равноправные партнеры взаимодействия с детьми, занимая не назидательную учебно-дисциплинарную позицию, а общаясь с ребенком на равных. Именно в процессе непосредственного участия в общем деле дети усваивают их богатейший опыт, поскольку взрослые естественно и непосредственно на собственном примере показывают образцы взаимодействия и поведения в определенных ситуациях.

На первой встрече были достигнуты договоренности о правилах поведения взрослых на заседаниях Клуба:

- на протяжении всего занятия выступать в разных ролях – партнёр, помощник;
- контролировать поведение своего ребёнка без угроз и сравнений с другими детьми;
- принимать ребёнка таким, какой он есть, независимо от его способностей, достоинств и недостатков;
- быть естественными, открытыми, раскрепощёнными.

Детско-родительские встречи носят тематический характер, например: «Добро пожаловать, давайте знакомиться!», «Игры на кухне или развиваем моторику», «Весну встречаем – зиму провожаем», «Мастерская деда Мороза», «Красная книга Красноярского края», «Экологический КВН», «В гостях у сказки», «Делу – время, потехе - час».

Для организации мероприятий были использованы следующие способы, приемы, формы:

- совместное игровое и развивающее взаимодействие «Речевые игры», «Игры для развития мелкой моторики», «Подвижные игры и упражнения», «Хороводные игры»;
- практикум «Изготовление народной куклы»;
- мастер-классы «Игры с манкой – как средство развития мелкой моторики», «Развитие мелкой моторики в домашних условиях с различными материалами»;
- презентации проектов «Мой ребенок - дошколенок»;
- творческая мастерская «Изготовление магнитов на холодильник», «Новогодняя открытка», «Символ Нового года»;
- консультации учителя-логопеда «Организация занятий по заданию логопеда в домашних условиях», «Игры и упражнения для развития фразовой речи», «Методы развития связной речи»;
- показ родителями спектакля «Рукавичка» для детей;
- создание и презентация детско-родительских познавательных-исследовательских проектов «Красная книга Красноярского края».





Измерение результатов практики:

С целью эффективности педагогических действий проводится педагогическая диагностика, которая осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов через наблюдение, беседы, диагностические ситуации, анализ продуктов детской деятельности. Инструментом измерения результатов являются карты наблюдения детского развития. Для изучения состава семей воспитанников, их социального статуса, уровня образования родителей составляется и анализируется социально-демографический паспорт семьи. Для поиска новых форм взаимодействия с родителями воспитанников проводится анкетирование с целью сбора данных о ценностях, предпочтениях семей. Для оценки деятельности детско-родительского клуба используются отзывы родителей.

Результаты:

Детско-родительский клуб «Мы вместе!» стал неотъемлемой частью взаимодействия с семьями воспитанников.

Положительные результаты данного взаимодействия проявляются в следующем:

- У родителей сформированы конструктивные модели поведения в процессе совместной деятельности с ребенком;
- У детей сформированы речевые навыки и навыки общения: они ведут диалог, задают вопросы, отвечают на них, публично презентуют свои проекты, выступают с небольшими

сообщениями перед сверстниками и взрослыми, они проявляют инициативу при вступлении в контакт со взрослыми и сверстниками, общение носит регулярный характер, при выполнении совместных заданий проявляют навыки сотрудничества, проявляют самостоятельность в организации деятельности.

Список литературы

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ, Воспитатель ДОУ 2011. - №12, с. 88 – 94.
2. Вольнская, Л. Б. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла, Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М. : Флинта : НОУ ВПО МПСИ, 2012, с. 161
3. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьёй, Изд. центр «Скрипторий», 2011 .
4. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа Сост. О.В. Дыбина, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155, Министерство образования и науки Российской Федерации., Москва, 2013.
6. Хаснутдинова, С.Р. Поиск активных форм взаимодействия детского сада с родителями, Воспитатель ДОУ 2011 № 11,с. 82 - 97.

Об авторе:

НАСЕДКИНА Инна Вячеславовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ИСКУССТВА

Л.И. Подорожная

На уроке изобразительного искусства необходимо развить мотивацию, которая важна для учащихся.

Мотивация — это искусство заставлять людей делать то, что вы хотите так, как будто они сами хотят это сделать.

Уроки изобразительного искусства дают широкие возможности для развития познавательно-творческой активности детей. Ученик всегда что-то делает, участвует в какой-то деятельности. Для того, чтобы он успешно учился, он должен совершать не любые действия, а вполне определенные. Формирование учебной мотивации учащихся - одна из центральных проблем современной школы.

Уроки изобразительного искусства должны быть наиболее разнообразными и современно-технологичными, а не представлять собой стандартный школьный урок. Урок изобразительного искусства не может быть скучным и неинтересным, важно вовлечь учащихся в творческий процесс и использовать в своей работе приёмы и методы мотивации.

Урок – виртуальная прогулка/путешествие. Данный урок можно провести по знаменитым местам, рассматривая архитектуру, скульптуру, парковые зоны с их ландшафтами. На таком уроке учащиеся знакомятся с культурным наследием своего города, страны, других стран, через архитектуру и скульптуру они узнают новые имена архитекторов и скульпторов.

Урок – репортаж с выставки. Учащиеся подготавливают репортаж в форме сообщения или презентации по теме о выставке, музее, дополняя свой рассказ рисунками, фотографиями, репродукциями, подбирают музыку, стихи.

Урок – панорама. Этот урок может проходить так же после предварительного домашнего задания или вместе с детьми на уроке, по заготовленным учителем репродукциям картин на определенную тему, предметов декоративно-прикладного искусства или работ учащихся.

Урок – викторина. Учащиеся разбиваются на команды или работают индивидуально, проявляют свои знания в области изобразительного искусства, показывают свои умения и знания. Ребята отвечают на вопросы подготовленные учителем, выполняют определенные задания, а для командных викторин самостоятельно заготавливают вопросы.

Урока - игра. Здесь учащиеся становятся дизайнерами, художниками - оформителями при изучении нового материала.

Уроки-конкурсы: на уроках ведется опрос в игровой соревновательной форме. В ходе урока подводятся итоги, усвоения материала теоретический и практический.

Уроки-познания: учащиеся пополняют свой багаж новыми знаниями, терминами, техникой исполнения, изобразительной грамотностью.

Уроки-знакомства с различными техниками рисования (в том числе нетрадиционными): монотипия, восковые карандаши + акварель, рисование пальчиками, набрызг, кляксография, рисование нитками, рисование солью и прочее, позволяет учащимся почувствовать материал, создать свое, проявляя фантазию.

Приемы мотивации на уроке

Эффект загадки, противоречия, сомнения, реальные препятствия и принятие «вызова», обсуждение вопросов, волнующих учеников, возможность высказать свою точку зрения.

Прием «Я знаю, что...»

Создание ситуации успеха позволяет мотивировать учащихся на активную работу во время урока. Предложите учащимся во время фронтального опроса отвечать, начиная словами: "Я знаю, что...". Данный прием способствует росту уверенности учащихся в своих силах, умениях.

Прием "Линия времени"

Начертите на доске этапы изучения темы, укажите формы контроля. Проговорите самые важные периоды, требующие от учащихся стопроцентной самоотдачи, вместе найдите уроки, на которых можно "передохнуть". "Линия времени" позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

Прием "Оценка - не отметка"

Отмечаете вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки - стимулировать познание. Не забывайте, что детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Прием "Автор"

Задаете ученикам следующие вопросы: Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему? Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы? Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы.

Прием "Образовательная стратегия"

Задаете следующие вопросы: Что ты делал, чтобы выполнить эту работу на пять? Указанные выше приемы, позволят: обеспечить психологическую безопасность учащихся на уроке; разнообразить активные формы поддержки продуктивного темпа на уроке; осуществить индивидуальный подход к учащимся, сформировать мотивацию к учению; развивать навыки рефлексии и самоанализа, наладить контакт ученика и учителя и создать эмоционально доверительный фон.

Методы развития учебной мотивации

Метод «Дидактические игры» - специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода - стимулировать познавательный процесс.

Метод «Ситуация успеха» - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Различается успех и ожидания личности

Метод «Соревнование» - это метод, при котором естественная потребность школьников к соперничеству направляется на воспитание нужных человеку и обществу свойств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

Особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление, умение увидеть и решить проблему, а также направлено на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе проектов. Проектная деятельность представляет собой развёрнутую структуру учебной деятельности. Возможные продукты проектной деятельности школьников: журнал, книжка-раскладушка, памятка, тест по теме, презентация, сочинение рассказа, сказки, коллаж, стенгазета, сувенир, поделка.

Метод создания проблемной ситуации. Сущность её в том, чтобы не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска. Создание проблемной ситуации возможно через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера. Ученика, нежелающего что-то делать, научить невозможно, поэтому главная роль учителя направить ученика в нужном направлении. Любой урок должен иметь мотивационный цикл, который позволяет учителю наполнить психологическим содержанием каждый этап урока.

Мотивационный цикл на уроке.

1-й этап: возникновение мотивации.

2-й этап: подкрепление и усиление, возникшей мотивации.

Памятка по организации работы направленной на мотивирование учеников

Помните: Чем выше степень самоуважения, тем лучше результаты в учёбе, успехи в учёбе являются катализатором учебного процесса, неудачи в обучении могут привести к желанию прекратить учёбу. чувство радости и интерес облегчает учение. страх и напряжённость затрудняет процесс обучения.

Учитель не должен забывать поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками, ободрять учащихся при возникновении у них трудностей, поддерживать положительную обратную связь, заботиться о разнообразии методов преподавания, приучать к напряжённому познавательному труду, развивать их настойчивость, силу воли, целеустремлённость, поощрять выполнение заданий повышенной трудности, формировать чувство долга, ответственности, учить предъявлять требования прежде всего к самому себе.

Методы и приёмы, содействующие развитию у учащихся логического мышления. активности, самостоятельности.

Проблемно-исследовательское создание проблемной ситуации; использование научно-поисковой деятельности учащихся; «мозговой штурм»; дискуссия; метод от «противного», объяснительно-наглядное блок-схемное представление изученного; использование сводных таблиц; построение тематических структурных схем; построение опор и т.д.

Таким образом, мотивация является особо важным и специфичным компонентом учебной деятельности.

Через мотивацию педагогические цели быстрее превращаются в психические цели обучаемых; через мотивацию формируется определённое отношение учащихся к учебному

предмету и осознаётся его ценностная значимость для личностного развития; через формирование положительной мотивации можно значительно улучшить качественные показатели познавательных процессов.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М: Педагогика, 1991.
2. Матяш, Н.В. Проектная деятельность школьников. – М.: Высшая школа, 2000.
3. Пьянкова, Н.И. Изобразительное искусство в современной школе: Книга для учителя. М., 2010.

Об авторе:

ПОДОРОЖНАЯ Людмила Ивановна, учитель технологии и искусства высшей квалификационной категории КГБОУ «Назаровская школа» г. Назарово

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУСОТЕРАПИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Ю.В. Попова

Чаще всего у ребенка с ОВЗ социализация проходит намного сложнее, чем у обычных детей.

В своей практике я решила использовать доброжелательную игровую технологию - бусотерапию.

Данную методику разработала Майя Ивановна Родина, известный педагог, музыкант, почетный работник общего образования РФ.

Она привлекла меня своей простотой, доступностью, оригинальностью, приятными тактильными ощущениями.

Бусы — это не только элементы украшения, соответствующие тому или иному костюму, бусы — это и полет вашей фантазии, а для ребенка — это еще и доступный и эстетически притягательный материал.

В бусах есть что-то магическое. При виде бус у каждого ребенка, загораются глаза – хочется их взять, потрогать, покрутить, примерить и применить в играх.

О дидактической пользе бус можно написать очень много: это и развитие мелкой моторики, и формирование навыков пространственной ориентации, знакомство с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и приобретение детьми положительного опыта коммуникации.

Благодаря этим играм дети быстрее начинают чисто интонировать и выразительно говорить, не стесняются фантазировать, проявлять свою выдумку, учатся договариваться друг с другом. Воспитательная система направлена не только на формирование речевых, коммуникативных и других полезных навыков, но и на воспитание тонких качеств личности: внимания друг к другу, терпения, сочувствия, понимания, заботы и доброжелательности.

Было выявлено, что данная педагогическая технология в работе с детьми ОВЗ способствует:

1. Нормализации тонуса в мышцах.

2. Концентрации внимания на определенных действиях.

3. Деятельность детей с бусами разного цвета и размера расширяет сенсорный опыт детей, активизирует навыки, необходимые в практической жизни, оказывает большое влияние на развитие мелкой моторики рук, развивает психические процессы у детей.

4. Артикуляционные упражнения имеют важное значение, так как вырабатывают двигательные «формулы», обеспечивающие ритмичность, точность, подвижность в действиях ребенка, способствуют преодолению скованности, ограниченности и напряженности в движениях.

Методика бусотеропии позволяет решать коррекционно-образовательные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формировать и совершенствовать пространственные представления

Коррекционно-развивающие:

- Способствовать развитию мелкой моторики рук у детей: развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук;
- Развивать зрительное и слуховое восприятие, память;
- Развивать речевые и коммуникативные навыки

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать личностные качества: внимательность, терпеливость, сообразительность, усидчивость;
- Воспитывать навыки самоконтроля.

Дети с ОВЗ сталкиваются с рядом трудностей. К каждому такому ребенку необходимо осуществлять индивидуальный подход. Не следует подчеркивать отсутствие успехов в игровой и образовательной деятельности, критиковать за не вполне адекватное поведение. Педагогу нужно всячески поддерживать ребенка, воспитывая положительное отношение к учебной деятельности.

Меня эта методика привлекла:

- доступностью материала;
- возможностью ее применения в разных видах детской деятельности.

С учетом современных требований, развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования. Но, для того чтобы увести детей от стереотипного мышления, необходимо разбудить фантазию, воображение ребёнка.

Стоит один раз дать детям попробовать поиграть с бусами, и мы видим, они замолкают, сосредоточенно выкладывая из бус свой «шедевр», как они ловко перебирают пальцами бусы разных размеров и какое удовольствие от этого получают!

Коротко расскажу о шагах, которые необходимо пройти в реализации данной методики.

Работу начинаем со знакомства с бусами. Дети рассказывают о цвете или показывают его. Определяют форму бусин, размер своих бус по отношению к другим методом сравнения, работаем со всей длиной бус, используем пальчиковые упражнения с бусами.

Работа над выкладыванием отдельных предметов, сопровождаемая стихами и речевыми упражнениями. Можно легко привязать упражнения к лексическим темам.

Кульминацией освоения методики - самостоятельное составление детьми или группой детей картин, заполнение контуров, придумывание мини-сказок и рассказов по составленным картинкам.



В старшем дошкольном возрасте составляли сказки, стихи: педагог в совместном взаимодействии с воспитанником, в совместной работе с родителями.



Ожидаемый результат применения методики:

- Усовершенствование пространственных представлений;
- Развитие мелкой моторики, применяя различные методы и приемы, тренировка мышц;
- Развитие зрительного и слухового восприятия, способности к наблюдению, сравнению, творческому воображению;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, точности, настойчивости, что является важным для детей, особенно с нарушением речи.

Список литературы

1. Родина, М.И. "Бусоград", "Музыкальная палитра", Санкт-Петербург", 2014г.
2. Родина, М.И., Буренина, А.И. "Кукляндия", "Музыкальная палитра", Санкт-Петербург", 2008г.

Об авторе:

ПОПОВА Юлия Владимировна, воспитатель МБДОУ Детский сад № 26 «Теремок» г.Назарово

ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА С ТМНР

Е.С. Потехина

До недавнего времени дети с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии считались необучаемыми, в результате чего работа по созданию условий для их обучения практически не велась. Множественные нарушения не могут быть учтены рамками специальных образовательных программ, рассчитанных на какое-то одно из имеющихся нарушений. Вместе с тем, право каждого человека на образование требует создания условий для обучения всех детей. Дети с ТМНР имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения, вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Большинство детей этой группы

не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи. Очень важно определить зону актуального и ближайшего развития такого ребенка, предположить хотя бы маленький шаг, который он сможет совершить в своем развитии. Я предлагаю возможные приемы для воздействия на различные анализаторные системы при обучении детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

В августе 2015 года в нашу школу поступил мальчик – инвалид детства. Из медицинских документов следовало, что мальчик имеет тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР). Обучение возможно только на дому. Ребенок лежачий, отрешен, ни с кем не идет на контакт, не откликается на обращение и зов, предметы и игрушки не провоцируют его на специфические действия, темповые характеристики деятельности, работоспособность или критичность ребенка оценить не удается, в силу невозможности установления какого-либо продуктивного контакта с ним. Мышцы спазмируются непроизвольно, движения не контролируются, предметы удерживать не может, взгляд не фиксируется.

Возникла необходимость в разработке специальной индивидуальной программы реабилитации (СИПР), которая бы позволила максимально реализовать потенциал мальчика. Одной из главных задач было установление эмоционального контакта и вовлечение ребенка в развивающее взаимодействие.

Цель образования детей с ТМНР - социальная адаптация, включение в жизнь общества. Для достижения этой цели осуществляется работа по 5 направлениям:

- представление о себе
- навыки самообслуживания и жизнеобеспечения
- представления об окружающем мире и ориентировка в нем
- способности общаться и взаимодействовать с окружающими людьми
- навыки предметно-практической, игровой, бытовой и доступной трудовой деятельности

В содержание обучения по этим направлениям включены следующие учебные предметы: сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность, речь и альтернативная коммуникация, адаптивная физическая культура. При этом учитывалась тесная взаимосвязь всех областей развития и наличие межпредметных связей.

Для нас было важно определить зону актуального и ближайшего развития для ребенка, предположить хотя бы маленький шаг, который он сможет совершить.

Первый источник знаний о мире - это ощущения. Познание начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущений и восприятия, поэтому первым нашим шагом стало развитие восприятия через систематическое воздействие на различные анализаторные системы. Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса. Заставляли ребенка замечать раздражители, реагировать на них. Многократно повторяли воздействие раздражителей.

С первых занятий стали использовать различные звучащие предметы: погремушки, свистульки, ксилофон и т.д. Ребенок никак на них не реагировал, пока не появился старинный школьный колокольчик. Его звон заставил встрепетаться, мальчик как будто бы проснулся. Глазами он стал искать источник звука. С этого момента, для того чтобы привлечь внимание ребенка мы стали использовать звон колокольчика. Мы научили удерживать взгляд на предмете, начиная с 3-х секунд, с последующим увеличением времени фиксации взгляда. Мама с колокольчиком передвигалась по комнате, а я комментировала ее действия: «Мама у двери», «Мама подошла к Стасу» и т.д.

Мышцы рук и ног у Стаса были постоянно напряжены, целенаправленные действия с предметами отсутствовали. Поэтому первые два года занятий его руками и ногами управляла мама, сидя за спиной. Так мы осуществляли ощупывание предметов различной фактуры и руками, и ногами. Для таких занятий мы использовали: дрожжевое тесто, пух. Устраивали ванны из песка и сена. Лепили снежки из снега. Кидали речные камни в воду. Искали мелкие игрушки в различных по фактуре крупах. Рвали бумагу. Тянули веревочки и резинки. Нанизывали и снимали с рук разноцветные резинки для волос. Знакомились с водой разной температуры.

Итогом этой деятельности стало то, что Стас научился протягивать руку к интересующему предмету и брать его. Мальчик стал не только брать предметы, отбрасывать неинтересные ему, но и совать их себе в рот, изучая их.

Очень понравилось Стасу упражнение с вареньем. На ладошку капали варенье, затем каждым пальчиком другой руки поочередно макали в эту капельку и пробовали на вкус. Затем меняли ладошку.

Чтобы заставить Стаса выразить свои предпочтения придумали упражнения с салфетками. Влажные салфетки ароматизировали чесноком, ванилином, гвоздикой, лимоном. Хранили их в целлофановых пакетах. По очереди доставали их и махали перед носом. Так мы выяснили, что Стас не любит запах чеснока. Он начинал сердиться, мотать головой, закрывать глаза руками. Это действие он стал производить всегда, когда чем-то недоволен. Так он научился выражать свои предпочтения.

Занимались на терапевтическом надувном мяче. В комнате у Стаса стоит телевизор, где по 3 часа в день он смотрит и слушает мультфильмы и музыку. Периодично мы устраивали ему игры с фонариком: включить – выключить, бегающий луч на стенах. В хорошую погоду устраивали прогулки по двору в коляске. Качались на качелях. Стасу это очень нравилось, хотя изначально он демонстрировал чувство страха. Здесь, во дворе, много общались с животными. Кошка Мурка откровенно терпела манипуляции с нею, а вот юный Бим, породы овчарка, сам запрыгивал на колени к мальчику, облизывал с ног до головы, тьякал на желающих помешать их общению. Стаса это приводило в восторг.

На сегодняшний день Стас стал пробовать вставать. Он может корректировать свои действия. Следит за играми брата и сестры, эмоционально реагирует на близких. Активно общается с животными. Любит слушать музыку. Выражает признаки удовольствия на простейшие тактильные ритмичные воздействия по типу раскачивания, кружения. В работу активно включился логопед. Стас начал издавать слоги: «Ма», «Му», «Кс».

Пока мы закрепляем достигнутые результаты, но в ближайших целях - научить ребенка ходить, самостоятельно принимать пищу и проситься в туалет.

Список литературы

1. Грибанова, Г. Психолого-медико-педагогическая комиссия. Методические рекомендации по организации деятельности. – М.: Школьный психолог, №25, 2012.
2. Фальковская Л.П., Лихошерстова Н.А. Сб. материалов 2 международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование. Практика, исследования, методология» - М. ., 2013.

Об авторе:

ПОТЕХИНА **Елизавета Сергеевна**, учитель начальных классов, учитель обучения на дому, учитель начальных классов, учитель обучения на дому филиала МБОУ «Краснополянская СОШ» «Сережская ООШ» с.Большой Сереж Назаровского района.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Е.В. Самойлова

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывает дошкольную образовательную организацию развивать у детей дошкольного возраста познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Анализ педагогической диагностики воспитанников моей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, показал недостаточный уровень их знаний о своей семье, профессиях родителей, родном городе, родном крае, стране, особенностях народных традиций. Кроме того, обратила внимание, что помимо недоразвития всех компонентов устной речи, у детей нарушены внимание и память, пальцевая моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление, речевое общение (дети не вслушиваются в обращенную речь, не всегда понимают ее содержание, не умеют выслушивать друг друга до конца, вести диалог). В связи с этим передо мной встал вопрос о применении в образовательной деятельности таких форм работы, которые дают дошкольникам возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать у них творческие способности и коммуникативные навыки.

Исходя из этого, поставила перед собой **цель** - нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с ТНР средствами музейной педагогики. Определила **задачи**:

- Пополнять знания дошкольников о своей «малой родине» (г. Назарово), о столице Красноярского края (г. Красноярске), об достопримечательностях, знаменитых людях (писателях, поэтах, художниках, спортсменах); о столице России (г. Москва), о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве;
- Обогащать словарный запас детей при углублении их знаний о родном городе, крае, стране; формировать умение рассказать о семье, о городе, о событии, поделиться своими впечатлениями от увиденного;
- Пробуждать любознательность и формировать стойкий интерес к изучению истории и культуры родного города, края, страны, побуждать задавать вопросы познавательного характера (Для чего? Почему? Зачем?), учить рассуждать, делать умозаключения;
- Формировать навыки эффективного слушания, восприятия информации от разных людей (экскурсоводы, старше школьники, сверстники, народные мастера, писатели и поэты, ветераны войны);
- Научить соблюдать правила поведения и общения со сверстниками и взрослыми в группе, музее.

Для достижения положительного результата мною созданы **условия**:

- Организовала **работу мини-музея «Мир, в котором я живу» в группе**, как интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей; составила перспективный план по работе мини-музея.
- Приняла **участие в проекте «Путешествие в музей»**, который реализуется в нашем детском саду согласно Договора о сотрудничестве МАДОУ «Детский сад №6» г. Назарово и МБУК «МВЦ» г. Назарово. Экскурсии в Музейно-выставочный центр г. Назарово и «Музейные уроки» проходят согласно плана мероприятий составленного сотрудниками МВЦ и работниками ДОО в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

В своей работе использую **технологии**: Н.Е. Вераксы «Проектная деятельность дошкольников», Н.А Рыжовой «Мини – музей в детском саду», Н.А. Коротковой «Развитие продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности». Включаю **детей в интерактивные формы работы**:

- Путешествие по карте: «Природные зоны, растительный и животный мир Красноярского края», «Наша страна Россия»;

- Опыты и эксперименты: ООД Познавательно-исследовательская деятельность «Уголь - «чёрное золото» земли Назаровской» <https://yadi.sk/i/Cn2Lt6qDUVEoNg>, <https://educontest.net/component/content/article/40045>;
- Создание коллекций: «Каменный уголь и продукты его переработки», «Путешествие по России» (магниты);
- Путешествие по «реке времени»: «Прошлое и настоящее города Назарово», «Защитники Отечества: с Древней Руси до наших дней»;
- Создание лэпбука «Культура и искусство Красноярского края» <https://yadi.sk/i/fW0MXoGLxiLS5g>;
- Классификационные игры «Географическая матрёшка», «Раньше и теперь»;
- Классификационные таблицы «Виды профессий», «Вооружённые силы России»;
- Составление коллажа по темам «Пётр 1 и его Великие дела», «Страны мира», «Народные промыслы»;
- Изготовление «универсального макета», который позволяет детям разворачивать военные батальи, используя в играх коллекцию «Военная техника»;
- Чтение адаптированной для дошкольного возраста литературы (серия книг «Жизнь замечательных детей» В.М. Воскобойников, г. Москва, ООО «Издательство Оникс», 2008г.), о детстве замечательных, самых известных людей планеты Петр1, А.В. Суворов, А.С. Пушкин, Ю.А. Гагарин и др.;
- «Полочка умных книг» (полочка избыточной информации: энциклопедии, книги-панорамы);
- Экскурсия к Мемориалу памяти воинам - назаровцам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны;
- «Музейные уроки» в музейно-выставочном центре города.

Вовлекаю **родителей** в образовательный процесс через **совместные формы**:

- Родительское собрание «Воспитаем маленьких патриотов» - викторина «Назарово – моя «малая» Родина» <https://yadi.sk/d/EdXq5G0dDLqsjw>;
- «Гость группы» - в группу приходят родители, чтобы познакомиться со своей профессией, рассказать, как называется и для чего предназначен тот или иной экспонат мини-музея (например: планшет, португез, кобура, солдатский котелок, солдатская фляжка);
- Творческая мастерская по изготовлению книжки-малышки «Профессии в нашей семье», генеалогического древа «Моя семья» <https://yadi.sk/i/Ddmf5y3-7YegMw>;
- Создание и презентация детско-родительских исследовательских проектов «А какой он, русский богатырь?» <https://yadi.sk/i/Oqiaa-rVPBITHQ>, «На каком транспорте можно доехать из г. Назарово до г. Красноярска?» <https://yadi.sk/i/um0e9axT-rx1Ng>;
- Создание и презентация ленты времени «Я расту»;
- Изготовление и презентация маршрута «Мой безопасный путь от дома до детского сада»;
- «Буккроссинг» или книговорот - обмен книгами <https://yadi.sk/i/7XRLF3JaEsrpSw>.

С целью оценки эффективности педагогических действий проводится **педагогическая диагностика**, которая осуществляется в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов через:

- Наблюдение;
- Беседы: «Мой адрес...», «Достопримечательности города», «Профессии моих родителей»;
- Проблемные ситуации: 1. У тебя день рождения. Ты пригласил в гости своих лучших друзей. Один из них не знает, где ты живешь. Расскажи, как ему найти твой дом, квартиру; назови свой адрес»; 2. «К нам в детский сад приехали гости из другого города (страны). Какие интересные места, достопримечательности своего родного города, ты посоветовал бы им посетить? Расскажи, как найти наш детский сад, где он находится?»;
- Дидактические упражнения: «С кем ты живёшь?»; «Продолжи» (Наш город называется... Жителей нашего города называют ... В нашем городе много...;

- Рассматривание альбомов: «Красноярск – главный город Красноярского края», «Красная книга Красноярского края», «Знаменитые люди Красноярского края», «Столица России - Москва», «Будем в армии служить»;
- Дидактические игры: «Городские загадки», «Путешествие по городу», лото «Мой город Назарово», лото «Российская армия», «Защитники отечества», «Географическая матрешка», лото «Народные промыслы России»;
- Анализ продуктов детской деятельности.

По итогам диагностики, достигнуты следующие **результаты**:

- Дети имеют представление о своей «малой родине» городе Назарово (знают имя основателя города Назария Патюкова, достопримечательности, крупные предприятия ГРЭС, АО «Разрез Назаровский», природное богатство (уголь), труд шахтёров); о городе Красноярске, как о столице Красноярского края, его достопримечательностях, о людях-земляках (В. Астафьев, М. Ладынина, Д. Хворостовский, А. Поздеев, В. Суриков), прославивших нашу страну; о Москве, как о столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве; о государственных праздниках.
- Дети используют в речи названия улиц, достопримечательностей города Назарово; составляют связный рассказ о родном городе с опорой на картинки; публично презентуют свои проекты о профессиях родителей; делятся впечатлениями от увиденного; выступают с небольшими сообщениями перед сверстниками, взрослыми в ходе работы с картами (Красноярский край, Россия, карта мира), с «лентой времени», с классификационными таблицами.
- Дети проявляют активный интерес к выставкам и экспозициям, к истории и культуре родного города, края, страны, задают вопросы познавательного характера, рассуждают, делают умозаключения.
- Воспринимают информацию от разных людей (экскурсоводы, старшие школьники, сверстники, народные мастера, писатели и поэты, ветераны войны).
- Знают правила поведения и общения со сверстниками и взрослыми в группе, музее.

Высокие результаты были достигнуты благодаря использованию приёмов и средств музейной педагогики в образовательном процессе. Особенно хочется выделить «Музейный урок», который может стать отличной мотивацией перед предстоящей тематической неделей, когда закрепление и углубление представлений и впечатлений детей осуществляется в детском саду, в рамках мини-музея «Мир, в котором я живу». Он же может быть и итоговым мероприятием. Виктор Франкл, австрийский психолог, философ, сказал: **«Ценностям нельзя научиться, ценности необходимо пережить»**. Этому способствуют «Музейные уроки», которые усиливают впечатления детей и надолго остаются в памяти.

Список литературы

- Рыжова, Н.А., Логинова, Л.В., Данюкова А.И. «Мини-музей в детском саду», М.: Линка-пресс, 2010.
- Веракса, Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», Москва, Мозаика-Синтез, 2014.
- Короткова, Н.А. «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», Москва, Линка-пресс, 2012.

Об авторе:

САМОЙЛОВА Елена Владимировна, воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад № 6» г. Назарово

МОДЕЛЬ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Е.В. Сметская

Выбор профессии - это выбор своей судьбы.

Кем стать? Этот вопрос задавал, задает и будет задавать буквально каждый ученик школы без исключения.

При дальнейшем обучении и трудоустройстве, выпускники испытывают затруднения, которые обусловлены рядом факторов:

- отсутствие ясной жизненной перспективы, одной из причин которой является чувство социальной незащищенности;
- неадекватной самооценкой и недостаточно сформированной способностью оценки своих возможностей и способностей при определении профиля и содержания профессии;
- психологической неготовностью к моменту перехода от обучения к сфере профессионального труда;

В решении этих затруднений существенную роль играет система организационно-методических и практических мероприятий.

Профессиональное самоопределение детей с ОВЗ должно осуществляться совместно школой, семьей и обществом.

Детей нужно учить тому, что пригодится им в жизни, именно поэтому очень важна система ранней профориентации и социализации.

Профориентация – система государственных мероприятий по подготовке подрастающего поколения к осознанному выбору профессии. Важнейшим условием взаимодействия государства, самоопределяющейся личности и профконсультанта, выступающего посредником между ними, является нормативно-правовая база.

Профориентация - одно из направлений программы воспитания и социализации обучающихся для оказания психолого-педагогической и информационной поддержки обучающихся в выборе ими направления дальнейшего обучения на ступени среднего (полного) общего образования, в учреждениях образования, а также в социальном, профессиональном самоопределении.

Профессиональная ориентация учащихся с ОВЗ – комплекс специальных (медицинских, психологических, социально-педагогических, юридических и др.) мер, направленных на создание условий для активизации процессов личностного и профессионального самоопределения и выбора оптимального вида трудовой занятости с учётом нозологических показателей, индивидуально-значимых профессиональных интересов и потребностей, региональных особенностей, а также востребованности профессии на рынке труда.

Профессиональная подготовка - процесс овладения знаниями, навыками и умениями, позволяющими выполнять работу в определенной области деятельности.

Основные направления профориентационной работы:

- комплексная профориентационная диагностика;
- комплексная профориентационная консультация при участии психологов, родителей, педагогов, представителей образовательных организаций профобразования, медицинских работников и др.;
- профориентационное информирование, профориентационное просвещение.

Профориентационная работа должна иметь индивидуальный характер, помогать обучающемуся с ОВЗ, кроме правильного определения его трудового потенциала и перспектив профобразования и трудоустройства, справиться с психологическими, коммуникативными, эмоциональными трудностями, которые обусловлены субъективными особенностями его жизненной ситуации.

Принципы и особенности организации профориентационной работы:

- учёт индивидуальных особенностей здоровья обучающихся;

- учёт специфических характеристик каждой нозологической группы;
 - опережающая профориентационная инициатива взрослых;
 - группирование учащихся не по критерию наличия или отсутствия инвалидности, ОВЗ или той или иной конкретной нозологии, а работа в инклюзивной группе, либо формирование профориентационных групп по критерию общности интересов и склонностей к тому или иному типу профессий;
 - формирование психологической готовности к выбору профессии;
- необходимость ранней профориентационной работы по выявлению ключевых профессиональных интересов, ресурсов и возможностей освоения профессий;
- опора не на элитарность, престижность и высокооплачиваемость профессии, а на её перспективность для конкретного обучаемого;
 - выход за границы узкого понимания профориентационных методов и возможность привлечения внешних специалистов.

Задачи обновления организации ранней профориентации и профессиональной подготовки обучающихся с ОВЗ:

- создание механизмов обеспечения преемственности на разных уровнях образования в формировании готовности к выбору и освоению профессии;
- использование эффективных форм взаимодействия с семьей обучающегося, в задачи которого должно входить получение значимой дополнительной информации о ребенке, консультирование родителей, формирование согласованных позиций в отношении перспектив его «профессионального будущего»;
- обеспечение организационных условий и методической базы для профориентации и профессиональной подготовки обучающихся с ОВЗ;
- построение форматов и определение содержания мониторинга формирования личностных предпосылок профессиональной подготовки;
- включение специалистов сопровождения в профориентационную работу для обеспечения психолого-педагогической поддержки профессионального выбора обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации;
- определение условий и перспектив профессионального образования конкретных категорий обучающихся с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей на каждом уровне образования;
- сотрудничество с работодателями для решения вопроса реализации профориентационной работы и дальнейшего трудоустройства выпускников школ.

Основная проблематика и её основания:

- отсутствие реалистичных представлений о выбранной профессиональной деятельности;
- неспособность к продуктивному взаимодействию в коллективе и к самостоятельному решению относительно несложных проблемных ситуаций;
- недостаточная личностная готовность обучающихся с ОВЗ к профессиональной самореализации, которая должна формироваться как системный результат воспитания и коррекционно-развивающего обучения на всех уровнях образования;
- недостаточная координация с семьей ребенка, которая может транслировать ему нереалистичные представления о перспективах его профессиональной самореализации;
- диагностические процедуры, включённые в состав профориентационной работы не обладают необходимой степенью надёжности и валидности, особенно в применении к обучающимся с ОВЗ.

Проецирование Концепции преподавания предметной области «Технология» на обучение детей с ОВЗ

Начальное образование:

- практическое знакомство с материальными технологиями прошлых эпох;
- применение ИКТ при изучении всех учебных предметов (набор текста, поиск информации);
- привязка объектов труда к другим учебным предметам;
- образовательные экскурсии на производство;

- привязка объектов труда к другим учебным предметам;

Основное общее образование:

- освоение рукотворного мира в форме его воссоздания, понимания его функционирования и возникающих проблем, создание и использование учебных моделей;

- приобретение практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни;

- знакомство с гуманитарными и материальными технологиями в реальной экономике территории проживания обучающихся, с миром профессий и организацией рынков труда. (всего 23 технологии)

Ежегодное практическое знакомство с 3-4 видами профессиональной деятельности из разных сфер и более углубленно – с одним видом деятельности через интеграцию с практиками, реализованными в конкурсах профессионального мастерства.

В школе разработана модель ранней профориентации и социализации обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, разработаны рабочие программы под каждого ребенка с учетом их возможностей, особенностей и интересов.

Результатом реализации программ:

Обучающаяся, которая занималась по программе «Швейное дело», окончив 9 классов в 2018 г., поступила в Красноярский техникум социальных технологий на специальность «Швея».

Выпускник 2021 года обучался по программе «Столярное дело», но, к сожалению, в настоящее время обучается по специальности «Дорожное строительство».

В 2021-2022 учебном году в школе еще двое учащихся успешно осваивают программу «Младший обслуживающий персонал».

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Проблема умственной отсталости.//Собрание сочинений в 6-ти т.Т.5. Основы дефектологии. / Под ред. Т.А.Власовой. — М.: Педагогика, 1983. – 342 с.
2. Дульнев, Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе. - М.,2000.

Об авторе:

СМЕЦКАЯ Евгения Валерьевна, учитель технологии МБОУ «СОШ №11» г. Назарово

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Т.В. Фролова

У детей с ОВЗ отмечается общее моторное отставание, а отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, проблемы с речевым развитием. В результате, у таких детей проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов – все эти трудности, возможно, преодолеть только через создание правильного выбора методов педагогической коррекции. Эта ситуация ставит перед нами задачу поиска эффективных методов профилактики и коррекции трудностей интеллектуального развития у детей с ОВЗ.

Кинезиологические упражнения являются очень результативными и эффективными средствами коррекции и помогают достичь успехов в преодолении трудностей детей с ОВЗ. Одна из особенностей детей с интеллектуальными нарушениями – несформированность межполушарного взаимодействия. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта.

Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» - наука, т. е. наука о движениях. Всем нам известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Обычно у человека одно из полушарий является доминирующим и это проявляется в различии способа переработки информации. Люди с доминирующим левым полушарием обладают логическим складом ума. А творческие личности – это люди с доминирующим правым полушарием.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющие улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, интеллекта и развитие физического здоровья. Известно, что мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий – левого и правого. Каждое из них является не зеркальным отображением другого, а необходимым дополнением.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело), которое находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи, что искажает познавательную деятельность детей.

В результате нарушаются:

- пространственная ориентировка,
- адекватное эмоциональное реагирование,
- координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки,
- ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

Доказано, что систематическое использование кинезиологического комплекса детьми, отнесёнными как к психической норме, так и имеющими мозговые дисфункции с задержкой или нарушением психического развития, способствует:

- развитию межполушарного взаимодействия;
- синхронизируют работу полушарий;
- повышают стрессоустойчивость организма;
- снижают утомляемость;
- повышают способность к произвольному контролю;
- развивают мелкую и крупную моторику;
- формируют пространственные представления;
- способствуют улучшению памяти, внимания, речи, развитию мышления.

Кинезиологические упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект, повышая умственную работоспособность и оптимизируя психоэмоциональное состояние.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- занятия проводятся утром, днём;
- занятия проводятся ежедневно;
- продолжительность занятий — 10 – 15 минут;
- от детей требуется точное выполнение движений и приёмов;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом.

Хорошо себя зарекомендовала программа Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников», в которую входят растяжки, дыхательные и глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, когнитивные и коммуникативные упражнения и релаксации.

Для сохранения интереса детей, упражнения можно комбинировать и менять местами. Достаточно включить в одну тренировку 5–6 качественно выполненных задания. Каждое задание необходимо повторить 6–8 раз.

Примеры упражнений

«Колечки»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

«Кулак — ладонь»

Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия -разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Вот ладошка, вот кулак.

Всё быстрей делай так.

«Кулак — ребро — ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола: выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами (кулак — ребро — ладонь), произнося их вслух или про себя. Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь), Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

«Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

«Ухо-нос»

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

Еще одной формой кинезиологических упражнений является зеркальное рисование.

Это рисование двумя руками одновременно. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально — симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как

расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Общеизвестная фраза «Все болезни - от нервов» давным-давно никого не удивляет, мы привыкли к стрессу, практически сроднились с ним, и невдомек нам, что жизнь в стрессе - это постоянное хождение по лезвию бритвы, начало большинства заболеваний, которых можно было бы избежать, если бы каждый из нас, мог на минутку остановиться и задуматься, как помочь себе справиться с проблемами прямо сейчас. А выход есть, и он очень простой. Кинезиология – это метод, который выявляет и устраняет психоэмоциональную причину практически любого психосоматического заболевания, быстро избавляет организм от стресса, может быть как методом лечения, так и профилактики. И при появлении стресса или стрессовой ситуации сам человек может быстро снять его на начальном этапе с помощью простых упражнений.

Кинезеологическая самостоятельная коррекция в домашних условиях за 5 минут. Как только вы почувствовали, что вас охватывает страх, паника или вы испугались, нужно сразу:

- Сделать 12 глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. По возможности, лучше сделать это сидя, может вначале немного закружиться голова. Потом сделать себе самому позу ФОП, для простоты назовем ее лобно - затылочная. Вам необходимо обхватить свою голову руками самому так, чтобы одна ваша рука лежала у вас на лбу, а другая на затылке. Держите руки до тех пор, пока не сделаете глубокий вдох и пока тело не выпрямится, а головане отклонится немного назад. Еще один знак, что коррекция прошла успешно – равномерное синхронное биение в двух точках на лбу и в двух на затылке. Все утверждают, что после того, как вы подержали СВОЮ ГОЛОВУ В СВОИХ РУКАХ, вы успокаиваетесь, страх полностью уходит, и вы начинаете адекватно оценивать проблему.

Список литературы

1. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48с.
2. Шанина, Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. – М., 2009.

Об авторе:

ФРОЛОВА Татьяна Владимировна, педагог – психолог МБДОУ «Детский сад № 20 «Росинка» г.Назарово

ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.Х. Хвостова
О.Ю. Фельк

Развитие функциональной грамотности стало приоритетным в современной школе.

Под функциональной грамотностью понимается способность использовать знания, умения, навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, в межличностном общении, социальных отношениях.

Выделяют несколько видов функциональной грамотности: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая и другие.

Для достижения высокого уровня функциональной грамотности, очевидно, что необходима соответствующая всесторонняя подготовка уже на самых ранних этапах обучения, начиная с начальной школы.

Уровень функциональной грамотности детей с интеллектуальными нарушениями очень низок. Но и таким детям необходимо давать задания, направленные на развитие функциональной грамотности. То есть, это задания практико-ориентированные.

Практико-ориентированные задания на функциональную грамотность, подразумевают:

- задания из повседневной жизни, связанные с формированием практических навыков, в том числе с использованием элементов профессиональной деятельности;
- текстовое задание, носящее не только дидактический характер, но и достоверность описываемой ситуации, и доступность ее разрешения средствами школьного курса.

Готовясь к урокам по предметам, учителя сталкиваются с тем, что в учебниках мало заданий, направленных на формирование функциональной грамотности. Им приходится преобразовывать, дополнять, изменять задания, данные в учебнике. Эти задания должны не просто проверять знания учащихся по определённой теме, вычислительные навыки и отрабатывать навыки счёта, как, например, в задаче 1:

«В кинотеатре «Юбилейный» стартовал показ нового мультфильма «Фиксики против роботов». Начало сеанса в 17.00, продолжительность сеанса 1 ч 30 мин. В какой период времени закончится сеанс?»

Практико-ориентированные задания должны заставить учащихся решать проблему и ситуацию, возникающую в повседневной жизни, направленную на личный опыт учащегося, требовать от ученика умения делать выводы, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, искать дополнительную информацию из других источников. И этого можно добиться, если в задаче поменять вопрос, добавить новые данные, как, например, в задаче 2:

«В кинотеатре «Юбилейный» стартовал показ нового мультфильма «Фиксики против роботов». Начало сеанса в 17.00. продолжительность сеанса 1 ч 30 мин. В какой период времени закончится сеанс? Путь от дома до кинотеатра составляет 20 минут. В какой период времени надо выйти из дома, чтобы успеть за 10 минут до начала сеанса? В котором часу Марина вернется домой, если после сеанса задержится на 10 минут с подружкой?»

У учащихся с ОВЗ, при решении таких заданий, формируется способность решать реальные жизненные задачи, умение посмотреть на вещи или явления с разных точек зрения, искать оптимальное решение нестандартной ситуации.

Список литературы

1. Любимов, М.Л., Приходько, О.Г., Захарова, М.О., Мокс, А.А./Специальное образование, 2020.№2.

Об авторах:

ХВОСТОВА Лариса Халиловна, учитель начальных классов, **ФЕЛЬК Ольга Юрьевна**, учитель начальных классов, КГБОУ «Назаровская школа» г. Назарово

ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

О.Н. Цыпленкова

В современном мире школа решает задачи образования подрастающего поколения, и происходит это в разнообразных формах. Урочный формат, в основном, направлен на

формирование академических знаний. Это знания – факты, знания – способы и умения их применять в деятельности, в решении определенных задач, для достижения каких-либо целей. Внеурочная деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом осуществляется в различных формах, отличных от классно-урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Начать разработку и реализацию модели внеурочной деятельности мы были вынуждены при переходе на обучение по ФГОС О УО. В нашей школе эта работа началась в 2018 г.

Внеурочная деятельность в образовании обучающихся с интеллектуальными нарушениями, где формирование жизненных компетенций стоит в приоритете над академическим компонентом, имеет свои особенности, главная из которых - она должна быть направлена на общее развитие ребенка, освоение им системы общечеловеческих ценностей, на создание условий для самореализации умственно отсталого ребенка.

При создании собственной модели внеурочной деятельности мы рассмотрели все возможные варианты ее реализации:

- ✓ учебный план образовательной организации;
- ✓ внутришкольная система дополнительного образования;
- ✓ учреждения дополнительного образования детей;
- ✓ учреждения культуры и спорта;
- ✓ группы продленного дня;
- ✓ классное руководство;
- ✓ деятельность иных педагогических работников (специалисты ППк).

Анализ ресурсов школы и социума показал, что наиболее приемлемой для нас является модель внеурочной деятельности на основе оптимизации своих внутренних ресурсов, т.е. в ее реализации принимают участие классный руководитель, педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог, учитель-логопед, руководитель школьного спортивного клуба, учителя-предметники, педагог-организатор.

Особенности психофизического развития умственно отсталых школьников таковы, что качественные изменения в познавательной деятельности возможны только при постоянном многократном повторении материала, поэтому мы отметили необходимость взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности: знания, умения, навыки, полученные в урочной деятельности, должны находить практическое применение во внеурочной деятельности и наоборот. По этому принципу разрабатывались курсы внеурочной деятельности «Мир вокруг меня», «Чудеса аппликации», «Мое здоровье», «Учусь общению» и курс «Я – гражданин», который пока в проекте.

Следующий аспект, на который мы ориентировались при выборе курсов внеурочной деятельности – особенности личности умственно отсталого ребенка: примитивность интересов, потребностей, мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых контактов со сверстниками и взрослыми. Именно на формирование адекватности в общении направлены курсы «Уроки добра», «Мои эмоции».

Реализация внеурочной деятельности на основе оптимизации внутренних ресурсов

Направление	Кем осуществляется	В каких формах	Задачи
Коррекционно-развивающее	Учитель-логопед Учитель-дефектолог Педагог-психолог Учитель -предметник	Коррекционно-развивающие занятия логопеда, психолога, дефектолога. Ритмика.	Коррекция имеющихся недостатков в развитии психических процессов, эмоционально-волевой и двигательной сферы, ликвидация пробелов в предметных ЗУН
Нравственное	Классный руководитель Педагог-организатор	Тематические классные часы: эстетика внешнего	Приобретение представлений и знаний о Родине, о ближайшем

	Социальный педагог	вида, культура поведения. Календарные, государственные праздники. Курс ВД «Мир вокруг меня»	окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе; понимания социальной реальности и повседневной жизни на основе взаимодействия (на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами); приобретение нравственных моделей поведения
Социальное	Классный руководитель Педагог-организатор Социальный педагог Учителя-предметники Педагог-психолог	Тематические классные часы. Курсы ВД «Мои эмоции», «Учусь общению» Участие в социальных, трудовых акциях. Календарные, государственные праздники. Профориентационная работа: беседы, экскурсии, участие в проф.пробах, проф.конкусах.	Формирование знаний, умений и навыков культурного общения и норм поведения в различных жизненных ситуациях; воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни.
Спортивно-оздоровительное	Классный руководитель Члены школьного спортивного клуба «Олимп» Педагоги ДО Учитель-предметник	Утренняя зарядка, физ.минутки на уроках, прогулки на свежем воздухе. «День здоровья», «Веселые старты», спортивные и подвижные игры. Внутришкольные спортивные мероприятия. Участие в спортивных соревнованиях различного уровня. Курс ВД «Мое здоровье»	Всестороннее гармоничное развитие личности, формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, мотивации к сохранению и укреплению здоровья; укрепление физического и психического здоровья, познавательное и эмоциональное развитие
Общекультурное	Классный руководитель Педагоги ДО	Участие в конкурсах, выставках детского творчества,	Воспитание нравственности, ценностного отношения к прекрасному, формирование

	Учителя-предметники Педагог-библиотекарь	концертах. Сюжетно-ролевые игры, инсценировки, праздники. Знакомство с народными промыслами, семейными ценностями. Библиотечные часы. Курс ВД «Чудеса аппликации»	представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), развитие творческих способностей
--	---	--	---

Также мы используем возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Прежде всего это МКОУ ДОД «Назаровский районный дом детского творчества» (кружок «Гончарное дело», МБОУ «ДЮСШ» Назаровского района (секции лыжной подготовки, вольной борьбы).

Организовано взаимодействие с сельскими библиотеками и учреждениями культуры, работники которых привлекают наших учеников к участию в различных мероприятиях: праздниках (календарных, народных), акциях; проводят для них викторины, конкурсы, мастер-классы.

Таким образом, при создании модели внеурочной деятельности мы попытались реализовать следующую цель: содействие интеллектуальному, нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта. проявления самостоятельности и ответственности.

Список литературы

1. Письмо Министерства образования и науки РФ №03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев. П.В.Степанов. М.: Просвещение.- 2010 г.
3. Организация внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Методические рекомендации. Красноярский институт повышения квалификации. Красноярск, 2017 г.
4. Хабарова, И.В. Особенности формирования универсальных и базовых учебных действий у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной организации. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2018 г.

Об авторе:

ЦЫПЛЕНКОВА Ольга Николаевна, учитель-дефектолог МБОУ «Краснополянская СОШ» с. Красная Поляна Назаровского района